رتسر بهنيء بيغان بعياد ميالاده يتمنى تحقيق الامسال بالسسلام

القدس ... تلقى السيد مناحيم بيغزرتيس الوزراء اس رسالة تهنسبة الرئيس الامريكي جيسسي كارتريمناسية عيد ميلاده الخامس والستين

رُ لا عبد مسلاد سعيد سيدي وليس الوزراء ، لقه لبعث سرور في أن أبعث تباتى وتحياتي الطبية البك بيناسبة عيد بيسالنك الخابس والسنين ، س يوم ميلادك تعقل في الوقت الذي يتطلع غيه شعبانا الى خطوات جديدة مار السلام في الشرق النوسيسط ،انه بان المكن إن يكون قد وقسع على طك أن تطب السلام لاسرائيسيل الشعب البهودي ، وأتمنى أن يكون إلى ميلادك بمنابة جداية انحقيق امالنابالنسلام » بوقد نقسيل للرسالة الى السيدييش المنيد صاموتيل لويس سفير

كَيَاتُ التحدة في اسرائيل الذي عَماريس الوزراء تبنياتـــه الخاصة هاته بهناسية عند بيلاده



سفير رومانيا في أسرائيل رومانيا مستعدة لتقديم الساعدة من اجل تحقيق السلام في الشرق الاوسط

تل أبيب - عتم - قال أمسالدكتورايفان كوبتس سفير رومانيا لـــدى امرائيل ان رومانيا سنكون مستعدة التعديم المساعدة من أجل دفع عجلــة السلام في منطقة الشرق الاود....ط ,وانها لم تغير سياستها التي تستنسد الى دعم كل مبادرة من شاتها تحقيسقالسلام العادل والدائم وكان سفير روماتيا يتحدك في مؤتمر صحفي عقد في مبنى السفارة الروماتية في تل ابيب بمناسبة الذكرى السنويةالرابعة والثلاثين لنحرير مرومانيا من

وقد استعرض السفير خلال المؤتمر الصحفي انجازات روماتيا مثذ انتصار البنية على ص ٨ ع ٨ يوم ٢٢ اب عام ٤١٩٤ وحتى الوقت

AL-ANBA DAILY — JERUSALEM FRI. 18 AUGUST 1978 VOL. X NO. 2998

ابطالمفعول عبوتين فاسفتين فيسوق الكرمل

منع وقوع ضحايا بفضل يقظة الجمهور وفعالية الشرطة

القدس _ اعلن الناطـقيلسان شرطة تل ابيب انه فيحوالي الساعة الـ ١١٥٥ من قبل ظهـر اس اكتشفتعيــوتان ناسفتان من قبل صاحبي بسطــتين في ســوق

ـــ الحمعة ١٨ أب ١٩٧٨ م الموافق ١٤ رمضان ١٣٩٨ هــ العدد ٢٩٩٨ السنة العاشرة المراجد الارور داورد

فريق اسرائيلي يبدد اليوم

حث الوثائق التي ستعرض على مؤتمر القمة ريكا لاتعرض مقترحات قبل استشارة مصر واسرائيل

القدس سيدا اليوم فسريق اسرائيلي يضم مندوبين عن مختلف الوزارات المعنية دراسةالوثائق التي ستعرض على مؤتمر القمــة الثلاثي في كامب ديفيد ، استعدادا النقاش الذي سيجري في مجلس الوزراء حول هذا الوضوعيوم الاحد القبل • ومن القرر أن يعقد مجلس الوزراء جلسته الاسبوعية يوم الاحد برئاسة السيد مناحيم بيغين رئيس الوزراء الذي أنهى عطلة استمرت بضعية أيام

قطعها بعض الوقت عندماأعان نبأ الدعسوة التي وجهها الرئيس الامريكي جيمي كارتر اليه والى الرئيس المسري انسور السادات لحضور مؤتمر

وتتركز دراسة القسسريقالاسرائيلي على مشروعالسلام الذى اترته الحكومة والكنيست والذي تدمه السيد بيفسن الى الرئيس الاستريكي والى الرئيس المستري ، وذلك بالأضافة الى الوثائق المتوفرة لدى الجانب الاسرائيلي نتيجة

المفاوضات التي جــــ السياسيسة المعري الاسرائيليشة المشتركة والتي حضر اجتماعاتها في شهر يناير الماضى السيد سايروسفاتس وزير الخارجيسة الامريكي وكذلك المفاوضات التي جرت في تلمة ليدر بالقرب من لندن ل الشهر الماضى بين وزيري خارچية ممر واسرائيل، محمد أبراهيم كامل وموشيه ديسان باشتراك السيد ماتس ايضاء ويوعلون مصادر، مطلعت في التغنيق أن الولايات المنصد سوك لا تعسرهن متترحات في

سلفا مع إسرائيل ومصر . وثنقة فننا بشأن الشرق الاوسط

مؤتمر كامب دينيد قبل التشاور

كاراكاس - اجتمع أمس السيب كارتوس اندريز بيريز رئيس جمهورية فنزويلا بالسيد بروحام ميشل السكرتير المام لتقابة العمال الاسرائيليين العامة الهستدروت واعرب له عن تأبيسته لوثيقة غينا إلتى اصدرها السيد ضلى برائبت زعيم الاشتراكية الدوليسنا والدكتور برونو كرايسكي مستشسسار النمسا عن سبل تسوية أزمة الشرق

ويقوم السيد ميشل الان بجولسة تستغرق اسبوعين في عدد من الاقطار

استمرار انتعاش سعير الدولار

واشتطن ستفيد الانباء الواردة الى هنا من مختلف ألعواضم أن سمسر الدولار المريكي قد انتفش في مختلف اسواق النقد العالية . وقد استبسر هذا الانتماش منذ صدور التصريح الذي ادفى به الرئيس الامريكي جيمي كارتسو قبل يومين والذي أعرب فيه عن قلقه من تدهور مسعر الدولار مؤكدا أنه قرر اتخاذ ما يازم لوقف هذا الوضع الذي اخذ يؤثر كثيرا على مكانة الدولار .وقد اجتمع الرئيس كارتر بالسيد بلومنتول وزير خزانته والسيد وليم ميار معاقظ البنك الركزي الامريكي وبحث معهما

دولة الهارات العربية المعدة .

وضع الدولار .

۳۰ سنة تعريــة

طريق حيف عكا كوردانه ــ ((ا)) مقابل صبينية الزاع معارة للبلاط الجبيل اللماع المرزف بجردته في جميع الالوان رخام (حصوة) محلي - أيطالي

عرض رائع في المنع شروط جيدة من المنتج الى الستهلك

احباط

الرائد جلــود يفادر الباكستان

وكان الرائد جلود قد زار قبل ذلك الصين الشعبية وكوريا الشمالية

السكرمل لبيع الخفسار بتل أبيب . وأضاف انه غور تلقي الإبــــالاغوصات الشرطة الى الكان برفقـــةخبيرين في المتفجرات ، فلفلت السوق قوات الرائـــد شدياق

مرجعيون ــ صرح الرائد سامــــي شنباق قائد الميليشيا السيحية فسيي القطاع الاوسط من جنوبي تبنسان أن رجاله مستعدون اواجهة كل طارىجعد انتهاء غترة انتداب القوات الدولية في جنوبي لبنان بعد شهر . واضاف أن رجاله مجهزون خبر تجهيز ، ويتمتمون بمعنويات عالية . واضاف انه يعارض في انتقال وحدات نظامية مسن الجيش اللبناتي من كوكبة الى تبنين وقال أن

الوقت وجهت نسداء بواسطة مكسبرصوت الى اصحاب البسطات الافرين القيام بالتفتيش في أماكنهم . وبعد أعمال التفتيش التي قام بها رجال الشرطة تمابطال مفحول العبوتين النَّاسَعْتَيْنَ مِن قَبِلَ هَبِيرٍ فِي الْمُعْجِراتِ. وبعد ذلك أعيد فتح السوق أمسسام

وقام رجال حرس الحدود اوالنفاع المدنى ورجال شرطة منطقة اليركسون باعمال الدورية في السيوق طيلة مفتش الشرطسة العسام

يهنيء الخبير في المتفجرات وقد بعث مفتش الشرطة العسام الجنرال حاييم تبوري ، بعد ابطال غمول المبوتين التاسفتين ، بالبرقية التالية الى الخبير في المتفجــرات ، بقتش الشرطة عومر شناتط هلذا نصها: ﴿ أَهَنْتُكُ عَلَى الْبِسَالَةِ الَّتِي أبديتها في ابطال مفعول العبسوتين الناسفتين في سوق الكرمل ، وبهسذا منعت وقوع كارئة كبيرة ·» .

وقال التاطق بلسان شرطة لسواء تل أبيب السيد شهمون كسرمي ، ان الجمهور الذي كان في السوق انتساء اكتشاف العبونين تصرف بصورقمثالية يتطبيقه تعليمات الشرطة واخسلاء السوق بسرعة دون أية تجمعات . البنية على ص ٨ ع ٣

محمسود رياض يصل ألى بفنداد

بغداد ــ وصل الى هنا امس غادما من عمان السرد محمود رياض الاميسن العام لجامعة الدول العربية في زيارة قصيرة للعراق . وصرح السيد رياض الانباء المراقبة أن زيارت تستهدف تبادل وجهات النظر مسسع المسئولين اتعراقين حول الموتسف العربي الراهن ، واجتماع مجسساس الجامعة العربية في الخرطوم في الثاني عشر من الشهر المقبل .

ومن المقرر أن يزور السيد رياض بعد بغداد الكويت وابو ظبى ثم يتوجه الى

حركة انقلابية في افغانستان كابول ــ اذاع راديو كابول

הבדור 150 אבי

الليلة الماضية انه تم احساط محارلة لقلب نظام الحكم فسي المفانستان ، وأن وزير النفاع الجنرال عيد القادر قد اعتقل مع عدد اخر وأن رئيس الدولة السيد محمد تراكى قد تولسى منصب وزارة الدفاع بالإضافة البتية على ص ٨ ع ٨

اسلام اباد ۔ غادر الی طرابلس الغرب بساء آبس الرائد عبد السلام جلود عضو الاماقة العامة الإتمسر الشعب العلم في ليبيا بعد زيارتقصيرة

تعارض في مرابطة قوات لبنانية بتبنين

رجاله سيقاومون بالسلاح اي محاولة

الرئيس السادات

يؤلف وزارة جسيدة

بعد مؤتمر كأمب ديفيد

القاهرة ــ ذكرت انباء العاصيــة

المرية أن الرئيس المعري انسور

السادات الذي هو الان رئيس الحزب

الوطتى الدمقراطي المصري مسيشكل

الوزارة المرية الجديدة بعد عودتهمن

بؤتمر القهة في كابب ديفيد خلال الشهر

المقبل . وعلم أن الرئيس السادات

ينوي تميين رئيس وزرائه الحالىمدوح

سالم مساعدا له اشتون الامن القومي

وكان ناطق بلسان منظمة فتح قد حمل المخابرات العراقية مسؤولية قتل على ياسين ، الا أن العراق نفى أن تكون له صلة بالحادث .

توفر الإدلة ضدهم

الحكومة الكويتية تطرد

٦ من أفراد المنظمات

يفداد ــ قال أمس سنة من أفراد

المنظمات وصلوا الى هنا في الاسبوع

الماضى أن السلطات الكويتية اعتقلتهم

واتهمتهم بقتل علي ياسين ممثل القظمة

يُ الكويت في شهر حزيران المُفي .

وطردتهم قبل عدة ايام من بلادها لعدم

اغتيال دبلوماسي عراقي في ليبيـــا روما ــ اعانت وكالة الإنباء الإيطالية أمس أن بطوماسيا عراقيا يدعىحسين محمد علي 🗕 ٥٠ سنة 🗕 اغتيل أمس في طرايلس الغرب في ليبيا . وقد غَتَل هذا الدبلوماسي بناثث طلقات ناريسة من مسدس عندما خرج من سيارتـــه مقابل السفارة العراقية في طسرابلس

الفرب ، وقد تم اعتقال القاتل . وتقول الوكالة أناغتيال الدبلوماسي المراقى هو جزء من الصراع الدائريين المخربين ونظام المحكم القائم في المراق تمديد توقيف عراقيين

متهمين باغتيسال النايف في لنسدن

تندن ... احضر أمس العراقيـــان الاسبق عبد الرزاق النايف ، الذيكان يعيش بالمتفى في اندن ، امام محكمة لتبديد مدة توقيفهما . وقد أمرت المحكبة بابقاء المتهمين في التوقيف الى ٢٧ أب

والمتهمان هما بسائم احمد حسسن ـ ٢٦ سنة ـ وعبد الرحمن شكري

ورنجية يجرى مباحثات مع الاسد وسفير لبنان بواشنطن يطالب بجلاء القوات السورية

اللانقية ــ عقد هنا مساءامس اجتماع بين الـــرئيسالسوري حافظ الاسد والسيد سليمان مرنجية رئيس لبنان السابق ، وعلم أن السيستفرنجية سيحاول في محانثاته مع الرئيس الاسد وزعما عسوريين اخرين العمل على انهاء الاشتباكات بين القسوات السورية العاملة ضمن قسوات الردع العربية والمليشيك

وقد وساطة تابع ثلامم المتحدة وبيسن

وقال وزير خارجية لبنان فؤادبطرس

في مؤتبر مسحفي عقده أمس أن الجهود

الدولية قد فشقت في حمل الميشيــــا

المسيحية على العدول عن معارضتها

لرابطة وحدات من الجيش اللبناتيقرب

ويتوقع أن يصل الى لبنان اليسوم

مساعد السكرتير العام اللهم المتحدة،

يراين لكهارت ، لاجراء محادثـــات

البنية على من ٨ع ٥

السلطات اللبنانية .

السيحية في بيروت -و وكان السيد غرنمية تد اجتمع غسيبروت مباح أبس بالرئيس اللبانسي



رسالة من السادات

عمان ــ بعث الرئيس المري اثور السادات أيس برسالة الى اللبسك حضين ملك الاردن . ونقل هذه الرضالة القائم بالإعمال المصري في عمان الذي سلمها الى الشريف عبد الحبيد شرف رئيس الديوان اللكي الاردشي . وقال رلديو القاهرة أن رسالة السرئيس السادات تأتى في نطاق التصبيالات والشاورات وتبادل وجهلت النظر يين يمر والاردن ، كما شاولت الجهسود البذولة لتحقيق السلام في الشسمق الاوسط والعلاقات بين الدول العربية.

الى الحسين حسول جهسود السسلام في الشرق الاوسط

وكانت الإنباء قد ذكرت أن الرئيس المرى قد يعث برسالة مماثلة السى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيانرليس

الدى شنايىمىن



في ديزنكوف ١٢٨ _ البيع ايضاً بالجملة

قيادة منطقية غيزة محير أمسلاك الحكومة المتروكة

اعلان مزايدة لاستئجار مقاصف للمدارس الحكومية في المنطقة يعلن مدير أملاك المكومة بقطساعفسزة عن مزايدة لاستلجار مقاصسف مدارس للعام الدراسي ٧٩/٧٨ حسب التفاصيل التالية :_

١ - يجب على الفائز في الزايدة أن يكون مواطن المدينة التي أعلن عن أ تلجير مقاصفها يطريقة المزايدة . ٢ - يجب على القائز « الحاصل على الزاينة » أن يؤثث القصف على سابه الخاص بالإجهسزة والثاث الدونسة أدناه :

ا ـ ثلاجـة كهرباثيـة . ب - موقد غاز للطبخ .

دِ -- مفسلة وحنفية « اذا كان القصف بحاجة لذلك » . د ـ تركيب عداد ميساه وكهرباء ويكون استهلاك المياه والكهرباء على ٢ - يجب أن تقدم العروش على استمارة خاصة للمزايدة يمكن المصول

عليها من مكتب مدير أملاك المحكومة في الادارة المدنية بقيادة قطاع غيزة وفي الدارس وفي مديرية التعلـــــيموالثقافة وكلتصليح أو تغيير في نموذج المرايدة يؤدي الى رفض الطلب والنسبت تيسه . ٢ ــ بجب أن يقدم العسرض بالظرف المختوم ويوضع في صندوق المُزايدات في الادارة المنية لقيادةقطاع غرة على الا يتلفر عن تاريخ

" ه - يمكن الحصول على معلومات اخرى نتعلق بشروط الزايدة او غيرها من مكتب الملاك الحكومة في قطاع غزة

مدير أملاك الحكومة غير ملسرم بقبول أقصى عرض أو أي عرض اهر وفيها بلى أسماء المدارس التيسيتم فيها استثجار المقاصف :...

١٧- القالوجا الثانوية للبنين بيت لاهيساً: ١ _ ياقا الثانوية للبنسين ٢ ــ فلسطين الثانوية للبنين ١٨ ــ بيت لاهيا الاعدادية الشنركة دير البليح ٢ _ الحرمل الثانوية للبنين

٤ ـ دار العسلمين ١٩- دير البلع الثانوية للبنات خانيونس ه ـ الزهراء المثانوية لليفات ٢ ـ وصطفى حافظ الثانوية للبنات ٠١٠ خاتيونس الثانوية للبنين ٧ ــ البرموك الإعدادية البثين 11- هيفا الثانوية للبنات ٢٢- عبد القادر الإعدادية للبنين ٨ ــ هاشم الاعـدادية للينين ٢٣ عبد العزيز الابتدائية للبنين

٩ _ الرملة الاعدادية للبنات ٢٤- خاتيونس الثانوية للبنات -١- المجل الابتدائية للبنات منطقة رفيح: 11_ القاهرة الابتدائية الينات ١٢ - الشيخ عجلين الابتدائيةللبنات ٥٠- يتر السبع الثانوية للبنين 17 - الشجاعية الثانوية للبنات ٢١- رفيح الثانوية للبنياب

٢٧- طه حسين الإعدادية للينين

٢٨ أسماء الاعدادية للبنات

٢٩- خديجة الاعدادية للبنات

. ٣- عباس العقاد الاعدادية للبنين

١٤ - الرملة الإعدادية المستركة (دار العلمات سابقا) ونطقة حياليا: ١٥- جباليا الثانوية للبنات

١٦ جباليا الإعدادية للبنات ٣١ عمر بنالخطاب الاعداديةللشن

النظمية كاتوا يضربون اخماسا في اسداس بلحث جهة يلصقون بها التهمة ،بعد أن استهلكوا جميعالجهات وادث سابقة ، مثل فنات خارجة على النظمة ، وجماعة فة منشقة عواخرى باعتنفسها للشيطان بخضوعها ذه الدولة العربيسية اوتلك الغ . . وليس يقتضي الامر كيير عناء للعرغة الهدف من اصدار

हिथि विक

البيان الذي سداه الكنيمواحيته التصطيل مراي الهوف نر الرماد في المسين مصرف الإنظار عن الجهسة نيقية التي تبرت الحساسكوتقته ، ثم التستر على حقيقة راع الدموي القائم البسوميين خصائل التخريب والإرهاب لها ، نتيجة تبعينها اختلف انظمة الحكم العربية .

سلاح نو حسين

عد ايام ازوت خلالها ونظمية التحسرير حاتب الصوت

بِّهَ لَحَسَانَتُ تَسَفِّ الْمِنْيُقِ بِيرِوتَ الْآَثِي يَصَّمَ مَكَاتَبُ ، مُظْمَاتَ التَّحْرِيبِ ، وهوالْحانث الذي نَعْبِ صَحَيِّبُ

ماتني قنيل - بعد أيامالصمت هذه خرجت النظمة الناس ببيان تنهم فيه مصلحة الاستخبارات الاميركية

والتأخر في اصدار البيان مسرده الى ان السلولين عن

لحة الاستخبارات الأسرائيلية بتدبير هذا المأنث .

والواقع هو أن بيسسان المنظمة الذي ينشرنه صحيفسة م . فه ــو يقول ((أن الجــرمين الذين تفدوا هذه " " ليه الفظيعة كانوا على علميجميع التصيدعات ، ويغياب عدة الوطنية ضمن اطسارمنظمة التحرير-) .

ولاذا نذهب بعيدا وأنباء هذا الصراع الدمسوي ببن ُنَــح » ومنظمة (أبو نضال)العراقية التَّيْعيسة قد التَّبغلت - لات الانباء وملات اعميدة الصحف في عصون الاسابييم ﴿ يَلُّهُ الْمُصِّيَّةُ ؟ وَلَاذًا نَذِهُ بِعِيدًا وَالْعِرِكَةِ مَا زَالُتُ عَلَى · · · نها بين، منظمة ياسر عرفات وبين مُطَّلِّم حَسَيْرُب البعث + التي ، معركة ضافت بهاساحة الشرق الاوسط فانتقلت و تنب و امآكن مختلفة من العالم

ي. . وبعد هذا كله تريد منظمة باسر غرفات أن يمنح الناس لهم أجــارة ، ليصنقوا تخرصاتها القاتلة بأن مصلحة م متحسارات الاميركيسةومصلحسة الاستخسارات " م البلية مسلولتان عسسنعملية تسف البني في بيروت * غرور هذه النظمية هوالذي يمنعه سنا عن الأعتراف معيقة ، حقيقة المستراع النمسوي القائم بين النظمات عقيقة عربها هسيءن السيطسترة على هسده

ويموت المستولون عن هذه التظمات ومترعموها حقيقة أن ١٠ السلاح الذي يستخد ونهقد علاه الصدا ، وأن طريقة الم اسرائيل والقاء تبعة ما يعانون من تمسزق اصبحت . يقة بالية مفصوحة لا تقتعحتي الذين ما زالوا يصرون على ـ اعها ، وأن الارهاب الذي يمارسونه السيسية ما يكون ي دلاح دي حدين يرتد آداهالي نحر صاحبه .

يد. الولايات المتحدة تقرر المشاركة مناورات الخريف لحلف شمالي الاطلسي

واشنطن - اعلن هنا أمسان الولايات المتحدة ستشارك بصورة فعالة في منساورات الخريف التي سنجريها دول حاف شمالي الاطلسي فيالمانيا

وقال متحدث بلسان وزارة الدفاع

ويمتقد مراقبون هنا أن قرار الولايات

السوةياتي باتها ستدافع عن اوروسا

ار اههة اي تهديد تتعرض له قسيي

كومساين للفستستى

بينطال ، بحالة جيدة مع بيكا

وسالة التوريسع . هاتف ٢٦٢٦٧٨-٢

مصدد الحاسبات لروسيا

ويهاسية هنا أن توجيه الولايسات من دبابات ومدامع تقيلة المشاركة في من اليابان بالرد سلباعلي البابان بالرد سلباعلي يب الاتحاد السوفياتي تزويده بحسيات التاورات ، كما سترسل أمريكا ١٨ طائرة من طراز فانتوم للمشاركة فسسي روئية بابانية بدل الحاسب الناورات أيضا كترونية الني رفضت الولايات التحدة يدها بها ، سيضع اليابان أمسام

> أوأوضحت هذه المسادر أن ألحكومة "بانية نبدل قصاري جهودهاالسياسية * مدين علاقاتها مع الاتحاد السوفياتي اتنة الزعماء السوءيات الذين يخشون ربيت الدين يخشون يخشون بي الدين يخشون بين يخشون بين الدين الدين المدادة المدا اهدة الصداقة والسلام اليابانية ــ

ا الله أومن ناهية الخرى مان البابسان ؟ من الله الماسان ؟ مُعْنها اهم حليف الرلايات التحدة في

ليابان تواجيه مثنكلة الامريكية أن الولايات المتحدة سترسل اربعة عشر الف حددي امريكي السي

سن من موکو ــ فکرت آمین مصــــادر الكان الذي ترجد فيه اسلحتهم الزلقة

التحدة هذا يعتزر وثابة تلبيح للإتعاد

ينا ، لا تريد رفض الطلب الأميركي.

معتلجات محتلية

مكافحة استخدام الاحداث

حسب الاحصاءات ، النسى اعلتها السيد شلومو أميسر ، مستشار وزير الممل والرفاهالاجتماعي ، لشئون المتاطق : يبلغ عدد العمال.العرب ،الذينيعملون في أسرائيســل « ٢٦ » الف عامل منظم ، و ((۱۷) الف عامل غير منظم .

ولقد تنبهت السلطاتووسائل الإعلام ، منذ امسد يميد ، الى موضوع استخدامالاحداث من الضفة الفربيسة والقدس وقطاع غزة ، في عدةمجالات من مجالات العمل -

وبالفعل بدأت السلطات تعمل على مكافحته ، كما أعلن عسن ذلك مستشار وزير العمسلوالرفاه الاجتماعي ، كما أن كيار المستولين في اسراتب لطلبوا من الدوائر المختصة ، العمل على قطع دابر تلكالظاهرة .

والواضح أن السلطات ،قدادانت حتى الان ، حوالـــي « 171 » من اصحاب العمل، وفرضت عليهم المحاكم غرامات عالية ، كما أن دوريات خاصة، تقوم بملاحقة اصحاب العمل، الذين يستخدمون الاحسداتوالعمال غير المنظمين ، وقد تم في يومين اثنين ، منع حوالي (٨٠٠) حدث من قطاع غزة، من الدَّول الى اسراتيــل ، للحياولة دون استخدامهـم

وقد اعلنت وزارة العمـــلوالرغاه الاجتماعي عــــــن استعدادها لاستيماب الاحداثف دورات يتعلمون فيها حرفسة او صنعة تعود عليهم بالنفع لمايصبحون في السن الملامـــة

وان كانت مكافحة ظاهرةاستخدام الإحداث تستحسق التقدير والشكر فان موضسوعافتتاح دورات مهنية لاستيعاب الاحداث يستوجب التنـــاءوالتشجيع .

أعلن عن توجه البلدية السسى

محكمة العدل العليا لمقاضاة

دفعهما مبالغ تزيد عن ١١ مليون

وفي سياق المؤتمر الصحفى قسال

رئيس بلدية الناصرة انه تم الاتفاق بين

مبثلى البلدية والمدير العام لسموزارة

المارف والثقافة على أن تصرف الوزارة

بينها نصرف المبلغ المنبقي خلال عشرة

أيام . واضاف رئيس البلدية قائلا انه

يعترم ويقدر هذا الاتفاق مسمع وزارة

المعارف والثقافة غير أن ذلك لا يحل

مشكلة بلدية الناصرة الني تعانسي

أتوالنت وتأمينن

بنولي تجارتتي بشركاشت ابنتيماس

تجارة وجدماست

عقائرتس بناء وتضييمه

صناديوه بإدارة "ييا" "PIA"

اسعرالوعدة

1750.0

116137

. YL7A3

YKLT37

TA771

316371

ميزمِظر: الأضعار المتدادل تتعلق بالتحويلات والحوالات .

صيناعيت

جبايشن

اونير

ا مارت الماین

ا فراتك فرنسي

۱ دیناراردیی

ا فرانك موليىري

بدولاج

شفارتىدى يسالعملات

ביבן נאומי נישראכ בעום

البيت الالرشهم والعمث

كما استلمناها ميدالبنك العرفيي الإينراجيلي م مِن .

17271

111/11

اسعرالبييع

1.103

· YLATT

·ALTY3

436137

T.7.7.

17.3.4

394.708

131761 FF3Acor

MITTLE

170763

المسعرالذي يقرده بنك ابوائيل هوالبعوالمنوبط بيدانشاء والبسعي

בוק עודי שואני בענו

البناء الفرف الأسرائيات المسائيات ال

الدكتسور رويسرت ليفسى

مستعد للاستشارة فشؤون طبية عامسة

وفي الاورتوبيديا في مركز « فلجين نفيد ادوم »

في كرمينيل ابتسداء من ١٥ اكستوبر ١٩٧٨

جَدَوَل أَسْقَارِ الأَسْهُم فِيْتِ البورمِسَ

مريطال يومين مبلغ مليوني ليرة اللبلايسة

البرة لبلدية الناصرة .

بلديسة النساصرة تعانى ازمسة مساليسة وتلسوح بالاضراب

وزارة الداخلية تدفع للبلدية مليونا ونصف مليون ليرة شهريا

الناصرة ــ من محمد شريف قال السيد توفيق زياد رئيسبلدية الناصرة في مؤتمر صدفي

اوضاعا مالية صعبة ، وأعرب عسن

أمله بالتوصل الى أتفاق مماثل مسع

وزارة الداخلية مشيرا الى أن البلدية

لم تتبكن من دفع راتب شهري حزيران

وتموز الماضيين لعمالها وموظفيها البالغ

عددهم ٥٠٠ مستخدم . وقال ان البلدية

تدغع شهريا حوالي ثلاثة ملايين ليسرة

رواتب غقط غضلا عن التزاماتها الاخرى

النامرة انه ليس محيحا ان كـــادر

"الوَظْفَيْنَ فِي بِلْدِيةِ النَّاصِرَةِ مُنْضِخُمَ الْـ

انَّ الْكَادِرِ ٱلْحَالَى بِالنِسِيَةُ كُمِدَدُ الْسُكَانِ

هو للث الكادر الذي يحق لبلدية الناصرة

وفي سياق رده على سؤال قالرئيس

+.757

+714

11-1+

1,18

تغييربالمثر:

+1110

+314.

+ . 74.

. 1. 0--

+714.

+114.

+476. +316.

عر الثبراء

- דאפנ פץ

TITIE

1,7710

1177754

بلدية الناصرة أنه يعرف أن هناك أزمة

استخدامه من الموظفين والعمال .

وردا على سؤال قال رئيس بلديسة

عقده امس في دار البلديسة أنبلدية الناصرة ستعلن أضرابساأنداريا ايرم واهد أذا لم تدفعً

وزارتا الداخلية والمعسسارف والتقافة المبالغ المستحقة لهساحتي يوم الثلاثاء القادم وكذلك

وزير الصحة يدحض بيان نقابة المرضات حولانتهاج خدمة خصوصية بالمستشفيات

وزير الصحة الترح انتهاج خدمة طبيةخصوصية . واضاف وزير المبجة يقول انه تبغي وزأرة المبحة قبل بضعة اشهسر تميين لجنة كلنت بدراسة تضيسة الخدمة الطبية الخصوصية .

واعربت الناطقسة يلسان وزارة السمة ابس عن استفرابها لاصدار رئيسة نقابةالمرضات بيانات لا أسلس لها من الصحة ، خاصة وأنسه في اعقاب طلب نقابة المرضات هدد يوم الاتثين القادم موعدا لمقد اجتمساع بين وزير الصحة وبين نقابة المرضات لبحث هذا المضوع .

نتيجة خلل في

بناء اول أمس بجروح طنيفة من جراه خلل لصاب لراع شلطة لمسب الباطون في عل أبيب . وقد وقع المعادث عقدما كاتست

في بلدية حيفها

هیفا ــ من شغیق منصور ــ قدم السيد دوف روت من كتلة مبسلم في النجمع العمالي استقالته من عضوية مجلس بلدية حيفا ، وقد حل مكانه عضو حزب العمل الاسرائيلي السيد غيورا غيشر . والسيد قيشر منهواليد كريأت هايم ويشغل اليوم منصيب رئيس اللجنة المطية نيها ، كما يشفل بنصب رئيس منظمسة مستخدمي

« أبتسداء من ١٥ اكستوبر ١٩٧٨ »

اعمسال رسسم وندست اصلیـــة . تصسامیم فنیــــة صناعیــــة ا * قوارب السباق ، قوارب عمسل *

الجميع العالم ، من الشرق الاهمى ،أوروبا والولايات المتحدة والغ ... تشكيلة واسعة ، اسعار لا تضاهي ، كذلك تشكيلة من قطع فنية مسن

آرمون ، شارع ايلات γ} « استمرارا الطسوريق يافسا عل أبيب

يملن معتمد عرب الكعبيسةعن مناقصة لبناء جدار بلطون حول المتبرة . يمكن لكل متاول أن يحمسل على نمسوذج المُناتِسة والتفاصيل من مكتب المهندس غسان عزيز عبسوي

أسبوعين من تاريخ هذا النشر

نهسار محبد نهسار

وصلت عدسات طبيسة ويراويز للنظارات بأسعسار لا تضاهی . البيسع بالجملة نش مطسطوب وكسسلاء

الوطني نتيجة تعميق المسابة

مؤسسة التلبين الرطنى ان المؤسسة جبت في الأشهر الأربعة الأولى مسين الصنة المالية الحالية « نيسان – تبوز ۱۹۷۸ » رسوم تامين بمبلغ ۾ مليارليرة تغربها ، ويشكل هذا البلغ زيادقينسبة تزيد على ٦٣ بالمائة بالنسبة للمتسدة تقسها من ألعلم التعرم . واذا خصمت الزيادة في الاسمار غان الزيادة المقيقية

قوق الابتدائي الذي ستبدأ مؤسسا

زيادة العجز التجاري بنسية ٧ بالثية

القدس ند اعان الناطق باسان مكتب الاحصاء المركزي أن فاتض الواردات على المنادرات خلال الأشهر الحبسة الاولى من السنة المالية بلسغ ٧٢٥ مليون دولار مقابل ١٨١ مليون دولارق الفترة نفسها من العام الماضي .

ويعود سبب هذه الزيادة التسم شكل نسبة ٧ بالمائة في المجزالتجاري الى زيادة بمبلغ ٤٣٥ مليون دولار في الاستيراد المسافي « ٢٣ بالمائة » وزيادة يمبلغ ٢٩١ مليون دولار « ٢٣ بالمائة» بالتصدير السالي .

ويستدل من المعطيات علسي أن العلمل الهام في هذه الظاهرة هـــو الريادة في الاستيراد والتصدير غفسي قطاع الملس ، ازداد استيراد الماس القام في الاشهر الخبسة الاولى مسن السنة الحالية بنسبة ٢٦ بالمئة عمسا كان عليه في النصف الثاني من السنة الماضية ، وازدادت قيمة التصديسر الشهرى للاحجار المنقولة باكثر مسن

اتفاقية طيران جديدة بين اسرائيل والولايات المتحدة

تيويورك ... وقعت إسرائيل والولايات المتعدة يــوم أمس الاول على اتفاقية طيران جنيدة تفتح بموجبها مطارات أخرى في ارجاء الولايات المتجدة امسامرحانت مباشرة من اسرأليسل واليها ، وتم التوصل الى هذه الاتفاقية بعد محادثات أستمرت

شهرا كاملا .

ويموجه التفاقية تحصل شركسية

لا ال _ عال) على حقوق هيــوط

طائراتها في مطارات اربع مدن أميركية

كيرة بالإضافة إلى تيويورك . وقالت

مصادر في والشنطن أن أسراليــــــل

ستختار ۽ علیٰ ہا بيتو ۽ بوستون ۽

وتأتى الاتفاقية الجديدة بدل اتفاقية

الطيران المقودة بين الدولتين سنة

. ١٩٥ > ويموجب التفاقية الجديدة ان

تكون مناك قود على رحلات مستأجرة

اشركة (ال _ علل) واشركاتطيران

أميركية ببن اسرائيل والولايات المتحدة

ولذا ستخفض اسعار الرحلات بيسن

وقد وقع الاتفاقية في وزارةالخارجية

الاميركية السفير الاسرائيلي فيواشنطن

السيد سمها دينيتس وناتب وزيسر

الخارجية الاميركية السيسسد وأرن

واعلنت وزارة للخارجية الميركيسة

ان الاسمار التخفيضة الرحيسالات

المستلجرة سيتصيح مسارية القمول بعد

سنة واحدة ، أما « ال عسال »

فستحصل فورا على تقطني هيسسوط

واضافت وزارة الخارجية الهيركية

هذا وقد طلبت شركة الطيسوان

الديركية لا تاشيونال ايرلايتر كا مسن

بجلس الطيران المنثى في الولايسات

المتحدة أن يواغق على لقلمة خطوطبين

واغترهت هذه الشركة في طلبهسا

القيام برحلة أسبوعية على خطـــوط

ميامي – أمستردام – تل ابيسب ء

ميلمي ۔ باريس ۔ عل آبيب ۽ ميلمي

۔ باریس ۔ زوریخ ۔۔ کل ابیسب ہ

وفي حال مصادقة المجلس علىطلب

هذه الشركة مستكون هي الشركةالولي

التي تستطيع أن تعرض رحالت السي

ودياس ــ باريس ــ زوريخ ،

ميلمي ويين سويسرا ولسرائيل .

اته ستبلع اسرائيل نقطتا هبوطاخريان

الدولتين بنسبة كبيرة .

شيكاغو ٤ ميلي ولوس انجلس .

فرع الباسرة مكل التاسرة

المرتبة عيرص وملة عدمض ا

الصف والتربيب يد مد

ملياعة أوفست مطابع

وزارة المعارا

بقضيه سير

رقص اسرائي

القدس ــ عليم ــ

مديرة تاسم التقلقة في

والثقافة لجنة لتنمير

تضية الدين الالى ال

فرقة الرقص الاسرائي

الى احد فقادى لندن

افراد الفرقة لدى اد

في الماسمة البريطانية

وقد تنخل السيد

وزير المارف والتقافة

على الغرقة وأصدر ا

البالغ ... حنيه ا.

يعادل ٢٠٠ الف ليسر

مباهب القندي وخميم

المفصمات التي ثبد

للفرقة ، وامر كذلك

مع مدير الفرقة عال

أستهلاك الوقر

هــذا العــ

تتوقع زيادة بنسبة من _ .. -

بنسبة مرع

القدس ــ جاء في تد

الوقود إصلحة الطاقة

استهلاك الوقود خلال

بالتسبة الاستهلاك في م

الاستهلاك هذه الستة

المدة حتى سنة دارا:

اته في سنة ١٩٧٨: يتو:

استهلاك المتوحات الته

الفار الطبيعي اراا ما

ويتوقع التثرير اتخفاضا

البنزين ١٦ اوكتان بني

تتربيا وارتفاعا بنسبة ا

استهلاك بنزين ١٤ او

بنسبة ١٠١ بالمالة في الد

خامة للطيران . ومتاب

أ السنعمل في تدخلة البيود

النقرير المُفاضا في است

ويتوقع التقرير هدو

البـــلاد .

قرارا حكيها ببنعه

في حادث طسرق

عكا _ عليم - قتل فتى في السابعة من المعمر وأصيب ٦ أشخاص اخرون القبيس المفي على طريق احجــود

فقد امطنبت سيارة تتسدر كان يقودها سليم حطبة ــ ٦٦ سنة ــ من قرية عراية ، يسيارة خصوصية كان يقودها سامي دبورة ــ ۲۲ سنة ـ بن بينع تكفأ . ونشجة الاصطـــدا أصيب ابن سائق السيارة الخصوصية اليسان ديورة ــ ٧ سنوات ــ بجراح بالغة نقل على أثرها الى الساشقي المكومي في نهريا هيث تلقى علاجا أوليا ، ومن ثم نقل الى مستشفسي روبام يحينا هيث قارق الحياة .

وأصيب في تقس العسادث سائل سيارة التندر ، وغيسة ركاب كاتوا غيها بحراح خنيفة . وقد تلقوا غلاجا طبيا في المستشقى ينهريا وأربسلوا الى بيوتهم ، وقد اعتقلت الشرطسة سائق التندر للتحقق معه .

معارضة تقريغ القحم الحجري في ميناء حيفاً

هيفا ــ هن شفيق منصور ــ اتف وتلويث البيئة في حيفا الى قائم

ويرتس هذا القسرع البروقيسور شييح مايس عضر مجلس بلدية حيفا وقد صعد تشاطاته في الاونة الاخيرة ويتوم هاليا بحملة اعلامية في أوساط الواطنين من جهة ويحملة القاعيسة ل أوساط الدوائر المكومية من جهة ثانيسة لايقاف المواطسن على خطورة تنفيذ هذا الشروع بالنسبة للعركتين

الاقتصادية والسيلعية في هيفسا

قتيسل والجسرهي

فرع المجلس القطري لتع الضوضاء الهيئات والمؤسسات التي تعارض في تفريع القعم الحجري في ميتاء حيقا العد انتشغيل المعطة التروية لتوليد الطاقة الكهربائية التي تجري اقامتها عند سواحل معينة الفضيرة

روريخ والى تل ابهه بن مطار فسسي جنوب للولايات المتحدة .

القدس ــ اعان الناطق بلسسان

وقال الثاطق أن هذه الزيادة غسي جبلية رسوم التلبين ناجبة عزالجهود التنظيمي الكبير الذي بذلته طيمسك التلبين الرطتي لتعييق الجباية مــــن

وهذه الارقام لا نشمل رسمالتعليم التلبين الوطنى بجبليته من أجل وزارة المارف والثقافة في الكنوبر ١٩٧٨ ؟ لتمويل منفوعات اولياء الطلاب للتعليم

خلال ینایر ۔ ایار ۷۸

. ٢ بالمائة خلال تفس العترة .

زيادة هصيلة التأمين

القدس _ اعلىن وزير الصحية السيد البعيزر شوستاك اس أنه لم يقترح أبدا انتهاج خدمة طبيية خصوصية في المستشفيات ولميتخذ أي موقيف في هاذا وكان السيد شوسناك يعقب علىييان رليسة تقابسة المرضات بأن

ولم تنته هذه اللجنة من عملها بعدكما أنها لم نقدم اي اقتراح بهــــذا

خطـــة خمسيـة

لتصنيع القرى العربية

السيد مصطفى جمال مستشار وزير

من خمس سنوات بتم بموجبه اعداد

المناطق المناعية في القرى العربيسة

والبحث عن مصائسع غير مصائسع

الخياطة والنسيج لإنخالها الى همذه

القرى ، وقال ان البرنامج بلكمله

قد عرض على وزير التجارة والصناعة

والسيلعة السيد يفاثيط هوروفيتس

لدراسته واقرار ما نتيح الامكاثبات

وجوابا على سؤال قال السيــد

جمال أن أكبر عائق أمام تصنيــــع

اقتصادية عامة تعاتى منها السلطات

البلدية والمدلية في البلاد ، وبلديـــة

النامرة متضامنة مع سائر السلطات

المطبة في طلباتها للنغلب على مشاكلها

المالية غير أنها نعانى اكثر من غيرها

بسبب المزانية المادية الضليلة القررة

لها. ونفى السيد يسرائيل كينيغ متصرف

لواء الشمال ادعاءات رئيس بلديسة

الناصرة مؤكدا أن وزارة الداخلية تفي

بالتزاماتها ازاء بلدية الناصرة وتدفع لها

في كل شهر الحصة الطلوية منها وهي

مليون ونصف الليون ليرة . واضاف

أن مشاكل بلدية الناصرة هي نتيجـــة

لسوء الإدارة اذ انه على ما يظهر لا

يعرف رئيس البلدية وادارتها الامور

الاقتصابية والماثية وشؤون المزائيات

هیفا ۔ بن شفیق بنصور ۔ مرح النجارة والمناعة والسياحة لشؤون تصنيع الوسط العربي بأن خيراء الوزارة قد انتهوا من وضع برناميج

اصابة عاملي بناء شاهنة باطون

تل ابيب _ عتيم _ اصيب علملا

القرى المربية هو انعدام الخسرائط الشاهنة تقف بالقرب من كليس لصب الهيكلية من جهة وافتقار هذه القرى سطحه ، وفجأة هوى لراع الشلحة الى الاراضى لاقامة المناطق الصناعية والتي يبلغ طولها ٢٦ مترا علىسطح من جهة أخرى . وقال أن المراكــز الكنبس الامر الذي أدى الى اسابــة والمناطق الصناعية في الوسطاليهودي الماءلين اللذين كاتا على السطيح القريبة من مراكز اسكان المواطقين احدهها من سكان غزة ويناهزالخامسة المرب يمكن أن تفسيدم القيرى والثلاثين من الممر وقد أصيب فيظهره والثاني من سكان خان يونس ويبلسغ الخمسين من العمر وأصيب في يده 4 وقد نقل المصابان الى مستشفسسى ايخيلوف وحالتهما لا تدعو الى القلق. وقد استدعى الى مكان الحادث ء مهندسو بلدية تل أبيب ووزارة العملء

وأغايت المتحقيقات الاولية أن الخلل طرأ نثيجة كسر أهسد البراغي الذي تسبب في تسرب الزيت من المضف وأدى الى معقوط الذراع . .

عضو جديد

مشاريع جان كوفولشاك

🗖 قوارب نزهــات بخسرية 🗇

طبريا ص.ب ١٦٣٦

وصلت صور زيتية أصلية ، رفرودوكسيا ، صور لاشهر الرسامين في

النحاس ، من اوروبا والهند ، كرنات تهسان . وطلسوب وكسلاء

اعلان مناقصة

تقدم المناقصات بالظرف المفتوم مرفقة بكعالة ينكيسة بنسبة ه ر من قيمة العسرض الى معتمد عرب الكعبية خلال

المعتمد غير ملزم بتبـــولادني عرض او اي عرض اخر.

معتهد عسرب الكعبية

آرمون ؛ تل أبيب ؛ شمارع ايسلات ٧٠. (استمرارا لطسريق يافسسا تل أبيس) هاتف ۲۱۱۲هـ۲.

جَدِلُ العَلاءُ أو دولار ؟ هذا هوالسُوال



"يردن اجتيار (بريا) دولاري" هذا هوالجواب!

عدوي أفردويليدة سؤال وعيه مميرون بريرا دولادي كهوالجوابست القامكيع. برنامح التوفيم الجديد لبنك دبسكونست يمكنك مدارتباط كاميت بالجدولي احدبالدولار مينية الارتباط ١٠٠٪ بالدولار اومالحدولي مُنْزِة الهية لااردات فاقدة ومرتبطات بالجدول اؤ باردلار، بعد المنواص

متنفة الغائدة المتجنعات منزة الأعفاء مدالصريبة على كالاراع مَيْزة الْكَانَيْنَ سَمِن لْعُولِدِيْنَ كُل وَقِسْتِ تبدابلاغ معند منتص ٢ يوما يَوْمِلِنَا لَتُولِير لِفائِي ٤٥٠٠٠ ليرة ت كانوامل ما نسبين معالم ميزة امكانيات التونير ما فعاط بنهوي أديابياع بدفقة وأجرة امتنب اكانيتك

التعامل أنصنك مع الا بناك ديساون الوحية الانسان للعسملة

مبح جماح التضخم المالي

في الحت معظم الصحف الحلية يوم ابس في مقالاتها الافتتاحية فر بن البلاد الاقتصادية مسن مختلف جوانيها . عن ارتفع جدول الاسعاري الشهر الماضي بنسبة عرب الرائة كتبت ((دافار)) تقول :

ُ مِن هذه النسبة لا يجب أن تعاجيء احدا ، أنها نتيجة مباشرة اللتحول » سادي ، واكثرة القد الكداول ،وللمجز في جبلية القرالب . معييسا ، وزارة المالية ترك مهنتها أيتوجيه الاقتصاد ، وتتبع تقوات السيسوق ر به ، قائه حتى الجهات التي كسانيجي أن تعبل على كيع جماح الفلاء م تطبع أن تؤثر بعد . فالاستمارتونفع بسرعة ٤ الاغنياء يبضون قبسي ر ارباح النفيض المالي ، امساالجيرون دامع الضرائب سنعط وفن الى مصارعة ارتفاع الاسعار .

النصف الاول من السنة الحاليةعاد وزير المالية موعد باستقرار الاسعة منتصف العام رو وان الفسسلاء الدغوي تن تزود نسبته عن ٢٢ باللاة أَنْ الواقع يدل على أن سرعـــة الغلاء هي الآن ينسبة ٢٠٠٢ بالماليــة يا . وقد اعترفت وزارة الماليسةبالمس بأن زيادة الاسعار ستبلغ هذا ومحاولة نالب رئيس السوزراءالقاء تيمة الزيلاء على عاتسست

تدروت بسبب مطالب الاجور التي تتقدم بها ، عدل على تهرب وعدم فهم حوع . فلك أن البرونيسور يدين يعرف _ أو يجب أن يعرف _ يسلن التحور الجديدة في الخدمات لمتوقع بعد ، وياستتناء السلف لم تتديق أر بسبب علاوات أجور مروقسسي غضون ثلث حصل على علاوات أجور اعضاه الحكومة والقضاة فقط سعلاوات أكبر بكثير من العلاوات التي ب بها جماعات اخرى مسسسن الستخديين . عبل كم الوزراء تدوة منار جماح مطالب زيادة الحور ? ولولااتفاق التجبيد بين المكوم ستدروت لكانت نسبة الغلاء اكبر.

، وزارة المالية لا تملك في الوقت الحاضر وسيلة لكبع جماح التضف ... سس ، ، أن ارتفاع جدول الفسسلاءبالنسية الحالية يثير المبال في اماكن م ، ويازم بدفع علاوة غلاء كبيرة، ويزيد من ديون الحكومة . أما عوامل خم المالي فيجب البحث عنها فسيزيادة التحاول وفي رأس السال ود ۽ وليس في الحور .

المذرج ـ ربط بنسبة ١٠٠ بالائة

معدر يتحت هذا العنوان كتيت «عل همشمار » تقول:

ي مستوى الاسمار هذه السنّــةسيكون اعلى بنسبة .ه بالمللة عملكان في السفة الماضية - وقد اكست دينول الاسعار فاشهر الماضي هسته ُينة بصورة نهائية . .

" هذا يعني أن مستوى التفيفسيم المللي قد أستقر في تصف السنة الإخير ية . و باللغة . قبل لقل هسسا الاستقرار الذي يضاعف مستسوي عار كل نصف سنة ، قصد وزيسوالمالية عندما نثر وعوده بكيع جساح "سخم ، وبالاستقرار !

والمحينة أن الم الوحيدة الم المحينة التمخم المالي الجديد مو دفيع - ة غلاء مرتبطة ١٠٠ بالمالة بجدول الاسعار للبستهاك ... أي ربطالاجور كلملا بالنضخم المالى . وهذا الطلا يتترجه رجال اقتصاد نقط وانسا · متدروت كللك ، بالإضافة السيمطالبتها بدفع علاوة غلاء مرة كسل

و السيل إمل الشكة عند الم

🖊 "وكتبت « حروزليم بوست »تقول إن علاوة الاجور المتوقعة في المستقبل القريب ، جع علاوة الفلاد في اكتوبر ـ في قد تكون أقرب إلى ١٤ بالمستهنها إلى ١٢ بالمائة التي كانت متوقعة قا - ستوديان الى الزيد مستالتضخم المالي في الربع الخير مست وادًا لم تجدد الحكومة اتفاقهامع الهستدروت ، وادا بدأت بزيسادة مار التي تحت سيطرتها مناشرة افقد نتهي السنة بتضخم بنسية وبالماتة من ٣٢ بالمالة التي توقعها وريسرالمالية ، واكثر من الربعين بالمائة التي

عجز وزير المالية عسسن تكليم التفقات سيقطره الى هياية المريدمن أنب . وهذا الوضع لا يعكنانجادالمنز له على ارضية نتية او ادارية . العجز عن حل الشكلة يعكس انعدام الزرادة على حلها ..

على المعلمين ان يكتفسوا بالمكن

وتحت هذا العنوان كتيبت (هارتس)) تقول : لمعلمون ليسوا في عداد الذيــــنيتلقون اجورا عالية في البلاد ، ولكن بموجب المعطيات التي تشرته-انقابة المعلمين في الدارس فوق الابتدائية، م ليسوا كذلك في عداد النيسس يتلقون اجورا واطنة ن والسؤال هو ما اذا كان قد لحسق بالملمين هيف بيرز الخروج عن اطان

سة الاجور المكومية في القطباع العلم كله . ويبدو أن الرد على ذلك أن يكون بالنقى . ولقد مسسررت الحكومة بان ليس بوسيعها أن تغرج العام عن اطار السياسة المنبة التي وضعتها لنفسها . وادًا كان هذا ي على جبيع المستخدمين فيالقطاع العام ، خلا معر من أن يسري علسسي

بن هنا ، كما ترى الصحيفة ، غان على العلمين أن يكتبوا بها بيدو ممكنا من النمنت في طلب غير المكسن والضار .

قمة (كامب ينفيد)

أما ((يديعوت احرونوت))فقد كتبت تقول: « هامة ولكنها ليست مصيرية » سعكذا حدد رئيس الوزراء تهة « كلهب يد » الثلاثية . وهناك من يختلف عزئيس الوزراء في الراي ويمتر- المؤتمر بريا ، واحد هؤلاء هو مفسسو الكنيست امنون روينشتين الذي قسال على وقد اسرائيل الا يصل معهالي « كامب تيفيد » مشروع الحكم الذاتي ه ، وانما عليه أن يعلن بسسانلديه مشروعا يديلا في هالسسة رقش

والسؤال هو : اذا عملت اسرائيلذلك واخذت بهذا الاقتراح ، غيريكون ي أستعداد بعد النظر في مستروع الحكم الذاتي الله على وهد اسرائيل أن يدهب الى الكلمب دينيد المحا وهو على استعداد

. ♦ تلف الاحتمالات . أما الاعلان عسنذلك سلقا غانه أمر لا يجوز القيام به .

ر يز وتحت هذا العنوان كتبت (معاريف)) تقول : الفكرة التي اثارها رئيس الوزراءامس بصدد ﴿ اتفاق حِرْلَي دَائم » بين

ررائيل والعرب ، تفتقر الى شرح . ي فاذا كان الاتفاق الجزئي يؤدي افراي رئيس الوزراء ، ألى قيام هدود موحة ، وعلاقات تجارية ، وتقلاعجرة للسياح ، فاماذا يسبيه الفاقسة رُخْنُها ؟ واذا كان مثل هذا الانفسساق، وقد يرمن ، فما هو القرق بينه

يتين سلام كامل ونهائي ، قد لا يكون منكا في الوقت الماضر ؟ لقد فكر رئيس الوزراء المانيا التيعادت علاقاتها مع اعدائها في الماضي ى مجراها الطبيعي بدون التوقيع على معاهدة سلام رسمية ، أن الوضع في طفة يفتلف عن ذلك كل الافتلاف

أن الامتراض بالترام مصر بعسستمالدخول في حرب ضديا بعد ، وينوافقتها ى اقامة علاقات طبيعية معنا مقابل اعادة جزء من الاراضى التي حسرتها و مرب ١٩٦٧ - هذا الافتراض ليسرواقميا أبدا . وفي الطروف المالياتمانه ممى اقل من اعتباد رئيس الوزراءعلى حقيقة أن عددا من كبار الساسة وا له في الماضي بان مشروع الحكمالذاتي هو مشروع حسن ومعتول . ابنا ن فسيصعب على رئيس الوزراء أريجد سياسيا واحدا يقول بهذا .

عن الشرعبة في لبنان بقلم: مراد العمساري

العديث الذي يدور في لبنانمنذ مدة ولا إ يسيطر علسي الساحة ، هو حديث الشرعية، فالدكت ور الحص رئيس الوزراء الشم يتحدث عسن الشرعية ، وفؤاد بطرهن وزير الخارجية والدفاع الشرعسسيجادل في الثبة ، وزعماء المعارضة من مسلميسسن ومسيحيين يجادلونفي الشرعية وسفراء الدولتي قدمست وحدات لقوات الردع يؤكدون اهمية التزام الشرعيسة ،والمفريون أبه ينَّاقشون في الشرعية ، وحتى قادة القوات الدولية يتكلمون عن شرعية وجودهم في المة . وكل يتحدث عن الشرعية التسسى

> يفهمها حسب منطقه . وعلى هـــوى الاسحاب ؟ زا لم تنسحـــب مغومه ، ومسكينة هي الشرعية التي: الوحدات الأسية من جنوبي لبنان جعلت من لبنان اشرعاا ضحية مسسن الابعد أن تحقليت القصود ، وهو ضحابا الغدر ، بعد أن كان منارة من منارات الثقافة والحضارة والنسامع. وقصة الشرعية كثرت مصولها عفلها نصل بدأ عندما قابت القيابة فيسد الرئيس السابق سليمان فرنجية السذي تبسك بالشرعية ، وظل يعسسارس ملاهات الرئاسة الى أن تضى الله أمرا كان مقعولا ، ولا يمكن أن ينسى أحد أن النقاش الذي دار في عهـــد الرئيس فرنجية امتد الى خارج لبنان التقاش يتركز هول الشرعيلية غفرتجية يقول انه رئيس شرعي ۽ وحصومــــه من جنوبي لبنان ، فق من الوطسن يتحدونه في ذلك ، ويطالبونة بالتنصبي أرايت أن تحررها من وتيلل عن كرسى الرئاسة ، وقد انفسسم والاستغلال علها تكويهنطلقا لتلكيد ألى هذه الطالبة زعماء سياسيون مسن السيادة والاستقلال فلينان . خارج لبنان وكذلك رؤساء دول عربية كل يسند مطالبته برجهة نظسر تخسم أفراضه ، وتحقق أهداقه . ولكـــن

> > لها جُعَن ، والتي لا تعرف النوم أ

أعادة بناء الجيش ، وأعادة بنساء

الهم ، وخلق الأجواء المالية لاريمود

لبنان ، كما كان ، منارا للعضارة

والثقافة والتسليح ، واختار الرجل

التكتور المص رئيسا للوزراء ، شرعيا

كل الشرعية ، فالسف الحص وزارة

حصات على الشربية من مجلس نواب

شرعي هو أيضا . وظن الطانون ان

الأمر جداء وأن لبنان سيخلف وراءه

خُرابُ الاقتتالُ ، وتماء السعداوات ،

وجروح الخصومة ، فيداوي الإدواء ،

ويمالج الاوجاع بهنة المظميسين

عملية الليطاني

45 mg 45 mg

الشرعية في تبنان نهب الاطبياع

والإهداف والغأيات التي طعئت هسذه

الشرعية في الصميم من القديم ، وكان

المرمل أن يثور رئيس تبنان الشرعسي

وشرعية المن ، وشرعية الجبــــل ،

وشرعية الشمال وشرعية الجنسوب

في لبنان كذلك ، الا انه بعد أن استقر

الوضع بعض الشيء في بعض جوانسب

لينان ، اتفجر في جنوبه الذي عسساد

كما كان ، منطقة للمخربين يتصغونهنه

اراضى اسرائيل غيقتلون من يقتلسون

ویخربون ما یخربون ، او یتفرون منه

الى داخل اسرائيل كثارة الهلسيع ،

واشاعة الغزع حلبلين معهم المبوت

وعندما رأت حكومة اسرائيل سوهي

شرعية كما يعرف الشرعيون في لبنان_

أنه لم يين في قوس الصير منـــــزع

اقدمت على عملية اللبطائي التي قضت

على قواعد الغربين ومراكز التغريب

في جنوبي لبنان ، واعلنت أسرائيل انها

ستنسحب من جنوبي لبنان بعد أن يتم

تحقيق الهدف وهو القضاء علسسي

قوامد المقربين ومراكز انتخريب فسي

جنوبي لبنان . كان هذا قبل قسرار

مجلس الامن الدولى الداعي السسى

الآن هوالوقت المنابب

لتخضيره ليالانباث

لجيئ المواسيم القاديمة

أقلام شيغرف فيرها

معفورعايصا

برزناماست

وعشاق الهاما الاحرى

تحضيرالهدا بإاليي تغيميكم

تَعْدِيم هُدِيَّةٍ مِملِة في الوقت المناسب

وبأسعارخامتن !!

اتصلوامالاً مع :

مكت العاصية للرائخ والنشر

النامية. ت: ١٥٧٥٠ - ١٥

. 5- 575707 - 2- 17. 17. 27.

البيراتسوي

للابرياء العزل من الناس .

الشرعيين من ابناته .

غمل أي شرعية يتحون مندسسا يجانلُون وحدات ذاقتالإمرين مسن الزجل ثبت على الرغم من «المسسرب المخربين الذين سمحت م حكومــــة الاهليائة التي كانت تدور الى أن ودع لبنان الشرعية أن يعيثوا سادا فسسى كرسى الشرعية في مسسلم ١٩٧٦ ، الارض والمزرع والمضرع بلشعسسب والشرعية في لبنان التموطها) القوات والقانون والمثرعية ? عناي شرعيسة السورية بمين عنايتها التي لا يفهض يتحدثون مندما يناقشون اسا فقسدوا من مُقدوا نتيجة مقدان الناعيــة ، تم جاء الرئيس سركيس ، ويشرعية لا شك فيها ، وكان عليه ان يعمل على غير الجنوب من لبنان ? المتصاد ع وازالة الرمم ، وشخية

يستطيع المرء أن يجلنل ، أمر مسأ أن يعلل ، واذا وانته الاسساب ،

ــ كما قلتاً ــ ساء على قوامــــد المفريين ومراكز فريب في جنوبسسي لبنان ، وفي عدونناء نارت ناتــرة الداممين عن النية ، والماممين عن الشرع ، الا اسرائيل اسقطت مججهم جميما يتى الانسماب دون أي تلخير لا غروزه . واذا كانـــت الاوساط الشرعية بل في الشرعيــة بالنسبة لوجود قوااسرائيلية فسسى جنوبي لبنان ، فقهلان تمسيك بعصا الشرعية محاة شرب القوات المسيحية التي تركز في قطعية

عن أي شرعية حدثون ؟ ونسيان القانون في جنوبي بنان ، وفي

المخريين قبل الان ؟ .

ادًا استطاع أن يضلل ، ودًا تمكـن وعاونته الحجة في أن يضال ربعلـــل ويحلل ، ولكن المسادة الشربين فسي بيروت ينسون اتهم فقدوا المجسنة وعدموا السبب ، وان ليس هــــــ ما يمكنهم من التحدث عن الشعيسة وباسم الشرعية ، وهم يسمد ون

اربع طسرق من الباديء القانونية ان الضريزال؛ وقد انفق فقهاء القانون على أن القرر او باقل منه او بمثله أو بلكثر منه ،وقد اتفق رجال القانون على أن ازالسة الضرر بالطرق الثلاث الاولى مقبولة ، أَيًّا بِالطَرِيقَةِ الرابعةِ فَمِرفُوضَهُ ، فَأَدَّا الاخر مستسه وقتل لاطمه 6 فـــــان القانون يغرض على هذه الفعلـــــة عقوبة تسديدة لآن المضرر في هذه المحالة ازیل باکثر منه ، وهذا هو ما تعتمسده القوات السورية في معاقبة المسيحين في لينان عامة وفي بيروت خاصـــــة فاؤا اطلقت طلقة واهدة ، استخسم رثسائس ، وادًا تأهت طلقة ، هدرت

است آدري أن كان الذين يتحدثون

عن «الشرعية» في تبنان ينظرون السي

ما يجري في لبنان وكلته يجري في لبنان

او في مكان معاد أو في بلد عدو ، ولكنهم

لا يستطيعون اتكار وجودهم في بيروت

التى شهدت مؤخرا حوادث رهيبسة

ذهب ضحيتها الثات دونها جربهسة

او جزيرة غير انهم مسبحيون جـــامت

القوات السورية في عام ١٩٧٥ لانقاذهم

أن الاعمال التي تقوم بها القسوات

السورية غُد السيميين ، أي غسد

أتباع دين معين ، لا تختلف عن الإعمال

ائتى تقوم بها بعض الجماعات ضسمد

أون من الوان البشر وليكن اللسمون

الاسود . غباي شرع يجوز للقـــوات

السورية أن تمتهن الشرعية في لبنان ،

وتطحن المسيحيين في تبنان بثلما طحنت

من الخريين .

اعسلان للتجسسار بيستع تصفيسة ادى ت ت ممانید

شارع يافا ٥٤ القدس ــ هاتف ٢٢٥٢٢٨ ــ٢٠ فرصيحة رائعنسة .. فساتين ، بسدلات ، كبابيت

مندوق مسجل N.CR صندوق حسديد SAFE ماكنات خياطة ، أثاث . . ومشاجب ، مكيف هواء . . المخ

الصداقة ٠٠

الصداقة عندي صدق الشاعيي والمواقف نحو شخص تصاتك به جسور المحبة والاحترام المتبادلين . ونقارب الافكار والامال والاحداف . ويجدر بنا ان نميز بين الصداقة الحقة والصحبة العادية العابرة ، فالصداقة شــــى، والزمالة شيء اخر ، ويخلط بعضـــــ الناس بين الصداقة والصحبة عفيدعون صديقا كل من تربطهم به علاقة ايا كان حجمها ومعنفها ، وأصحاب المسرء وزملاؤه كثيرون ، أما الاصنقى فهحدودون جدا ، وتتفاوت درجــــة صداقتهم له ، فاقربهم الى قلبه هسو صديقه الحق . . ولا يدعو الى ازدهار الصداقة وترعرعها مثل مواقف التضحية والإخلاص ، اذ كلما اجتاز الصديقان علاقاتهما وانسعت مودتهما . وانيزخر التراث الانسائى بلخبار الصداقـــــة والاصدقاء ، وتزدهم اداب الشمسوب بالحكم والامثال والقصص والقصائسد المبرة ، تبين فضل الصديق وتوصي به تارة. ، وتطر منه تارة اخرى ،

في بعض المطروف . غير أن نبو هذه المبحية هشيسي

انطلقت مبابات ، تهاما کما کان یفعل هلكلمة (ردع) تعني نبح المسيحيين في لبنان المحتل الفرنسي في سوريا ولبنانهندما كان يوجه مدافعه اينها يشاء ، وحتى نحو البرلمان سمجلس الشعبالشرعى لكي يقضي على مقاومة الاحرار عوكفاح سؤال موجه الى جامعة الدول العربية الوطنيين .

فهل في عرف المتحدثين عن الشرعية يجوز للقوات السورية أن تمضميي في الممالها هذه ؟ وهل تحققت القسوات السورية هذه الشرعية بالتقادم بعد أن طال عليها الزمن دونما اعتسراض أو مقاومة من الجانب الشرعي من لبنان، أن ما تفعله سوريا في تبنان حرام في حرام في حرام .

واخيرا نريد أن تتسامل مع جميم للقوات السورية أن تنبع هذه الشرعية المخلصين ونوي التيات العسنة خارج

لبنان وداخله : نبايٌ هن أم بأيُّ شريعية يحل لسوريا الحرام بلبنان ؟

البربرية والهمجية الني ترتكبها القوات السورية التابعة لقوة الردع العربية ضد المسيحيين في تبثان ، وهي اعمال مفايرة ١٤ اتتدبت له هذه القوات ، ومخالفة لقواعد الشرف والواجسب والضبير الانسائي . فالمسروف ان جامعة الدول العربية ، عندما تفاقهم الوضع في لبنان واقتضى التنخسل لوضع هد لُلقتال ، قررت تشكيل قوة ردع عربية وارسالها الى لينان لانهاء

فذلك دليل على طبية العنصر الانساني

من جهة ، وحرصه على تقييم علاقاته وتوضيحها من جهة اخرى . ويحدث ان يجتمع اثنان على مصلحة مادية مشتركة ، غتمو صحيتهما ، وقد تبلغ حدا يقربها آلى مستوى الصداقة

ومحدود ، لأن اثنهاء المسلحة المانية او الاحتلاف عليها و كفيل بأن يباقيد بينهما ، فترول الصحبة مع الايام .. وادا كانت العلاقات اليشرية المختلفة تتبع من مصالح الناس في البقاع عن وجودهم وبقائهم ، فأن في الصداقــة الحقة مصلحة أيضا ء واكفها مصلحة روح والعلب والعقل في الطهر والمجة | علق وكل ذي وجدان : االى مثل هذا

السوريين ؟ وهل هذه هي المهمة التي حددتها لهم ليقوموا بها في لبنان ؟ لا شك ان الجواب هو بالنفي القاطع ، ولكن ادًا كان الجواب نفيا قاطما فلمادًا نسكت جامعة الدول العربية عنهم > ولمادًا لا تسحب تغويضها منهم ، بل لماذا تقف متفرجة حيال وحشيته وهمجيتهم وبربريتهم ولا تنهرهم بكلمسة توبيغ او استنكار على الاقل ؟

بقلم: « ابن الجنوب »

من البديهي ان الانسان ،كل انسان ، اذا انتسلب او فوض شخصا ما بمهمة اويقضاء هاجة معينة ، فلا يتركه

وشانه يتصرف على هواه ، بليراقبه ويحاسبه واذا راه يميل

او ينخرف عن الطريق السوى او الخطة المرسومة يسحب

انتدایه او تفویضه منه . وماینطبق علی الافراد ینطبق علی

. يسوقنا الى هذا الكلام ما رأينساه

وثراه في الايام الاغيرة من الإعبسال

القتال والساعدة على تحقيق مصالحة

وطنية وتوطيد دعائم الامن والاستقرار

في البلاد . ولما كان يوجد وقتلسذ في

لبنان جيش سوري قُوامه هوالسي ٢٠

آلف جندي فقد تقرر ضم هذا الجيش

الى القوات الاخرى التي تقرر ارسالها

بن السودان والسعودية وغيرهما ع

واعتبار الكل قوة ردع عربية واحدة .

معنى الردع

غمن هذا العرض يتضح أن القوات

السورية المتواجدة في لبنان هي قوات

منتدبة ومكلفة بمهمة الردع . ومعنى

الردع هنا هو انه اذا عاد الطرغان

المتقاتلان الى الاقتتال نعلى هــــده

القوات ان نتدخل في الامر وتـــردع

الطرفين ، وأذا تمردا أو تمرد احدهما

ولم ينصع لاوامر الردع الموجهة اليه

غمن حق هذه القوات بناء على أمسسر

رئيس جمهورية لبنان الموضوعة تحت

أمرته أن تستخدم العنف ضده . الا

ان المُتال الدائر اليوم في ابنان ليس

مَلَمُهَا بِينَ الطَّرِفِينَ المُتَخَاصِمِينَ ، بِسل

يقوم به طرف واحد وهو القسوات

السورية التي هي جزء من قوات الردع

والتي تقوم بمذبحة عامة ضد المسيحين

فتهاجم احياءهم السكنية فتقصفها

بالدائع والصواريخ وتنمرها علسي

رؤوسهم لا لغرض الا لغرض ايلاتهم

وتلعهم من جذورهم ومحوهم من الوجود

ونهب اموائهم ومحتويات بيوتهــــم

وتشريدهم . وقدثيت ذلك بمرور اكثر

من ٢٠٠ شِماحنة كل يوم من بيروت الي

بيوت المسيحيين ، اما الغرض الثاني

الذى يرمى اليه السوريونين اعتدائهم

الشنيع على السيحيين فهو الاستيلاء

على وطنهم وتقسيمه واخضساعه

لسيطرتهم ونفوذهم . وهنا يتسامل كل

انتببت جامعة الدول العربية هسولاء

تمسى محملة بالعروشات التهوية

اية مهمة ان وزير خارجية سوريا عبد الحليم خدام يصرح بوقاعة ما بعدها وقاحة غيقول : ان السوريين لم يستأفنوا اهدا فيما يقومون به في لبنان مسن اعمال . ويقول كفلك انهم أن ينسحبوا

مِنْ لَبِنَانِ هِتِي يِنْهِوا مهمتهم . عَما معنى (لينهرا مهمتهم) اهي ندبح انبقية الباقية من المسيحيين الذين لا يزالون على قيد حقا أن سكوت الدول العربية حيال

ما يرتكبه السوريون من فظائع فسي لينان لها يثير العجب المجاب فالعراق ومصر هما متخاصمتان مع سوريا وكل منهما يكيل للاخر سيلا من النهم لا ينقطع وليس هذا فحسب بل تجري بين العراق وسوريا عمليات سفك دماء وحوادث قتل واثنقام منتالية ، اي انهما علــــى خصام في كل الامور ما خلا أمر واحد فقط لا خصام فيه بينهما بل اتفاق تام ، وهو السكوت عن نبح السيميين مسى لبنان . ونفس هذا يقال بالنسبة الى مصر ، غان انور السادات الذي اعتاد ان يفهز من قناة السوريين في كثير من المواقف غلم يشا قول كلمة عنهم فيمسا يرتكبونه في لبنان .

اثنًا لِمُتَكِدُونَ بِأَنْ مِا تَعْمِلُهُ القَّوَاتَ السورية في لبنان ضد المسيحيين مصدره المقد والكيد والمطامح الجنونية التسي تتحلى بها الطبغة الحاكبة في سوريا حكما استبداديا ديكتاتوريا وعلى رأسها حافظ الاسد ، اما غالبية الشمسب السوري فلا دخل ولا علاقة نها يهــده الاعمال المتكرة التي تجرى في لبنسان .ضد السيحيين.بل هي مشملزة منهـــا . وسلخطة عليها وترى فيها خسارة كبرى لسوريا ، خسارة في زهرات شبابها الذين يسقطون صرعى كل يوم في لينان بلا سبب موجب ، وخسارة في مسمعتها التي تلوثت واكسبتها عداوة اللبناتيين خاصة والمسيحيين عامة .

من ابناء اقلية

واننا لتتكدون كذلك بان الطائفة النصيرية الكريمة التي ينتمى اليهـــا حافظ الاسد هي ساخطة ايضا علسني ابنها الذي اتكر «تصيرته» ويقـــوم باعمال لا تتفق ومصلحة طاثفته فالطائفة التصيرية معدودة من الإقليات؛ وقد تعرضت على مر السنين للاضطهاد من الكثرية الحاكبة ولم ترفع راسها وتتنفس الصمداء وتتذوق طمم الحرية الا مندما احتلت فرنسا سوريا واعلنت منطقة اللائقية ائتى تسكنها هــــــده الطائفة دولة مستقلة باسم الدولية العلوسين) و ١١ اضطرت فرنسا تحت الضغوط لالغاء هذه الدولة والحاقها يسوريا جوبهت بمعارضة قوية من قبل التصيريين وعلى راسهم الزعي المعروف سليمان الرشد . وكيسان التصيريون وقتئذ يرفضون اتضمامهم الى سوريا ويطالبون بانضمامهم السي لبنان اعتقادا منهم بانهم سيجدون في لبنان الحرية والكرامة والساواة . على أن فرنسا التي كانت تصر علسي الحاقهم بسوريا قتلت الزعيم المرشد وأخمدت معارضتهم والحقتهم عنسوة وقسرا بسوريا . مخلاصة القول ان الطائقة التصبرية انتى هي منالاقليات وقد عرفت وذاقت مرارة الاضطهاد فلا شك انها غير راضية عما يتعرض له المسيحيون في لبنان على ايدي ابناء

أن كلبتنا الى حافظ الاسد فهي اته مهما تجلبب بجلباب غير جلبابه فاتسه اذا أبد الله بعبره وخرج سالمًا مسن دمشق فلا بد انه عائد الى قريتـــه القرداحة في جبل اللانقية وعنداد سيعلم أنه لم يزل من ابناء الاقليات .

هذه الطائفة

في الطابو والتسليم حالا

بيت في حالة ممتاز قمؤلف من ٣ غرف ومطبخ ومنانع، سلحته ۸۲ مترا مربعا طسابق رابسع في الناصرة العليا ، مركز راسكو .

الاتصال : حزان نسيم، مدرسة خضوري الزراعية تلفون ١٧٥٣٥ ـ ١٧٠.



ردا، النقياش

اود اليوم ان احدث القارى الكريم عن كتاب صغير عسن شوقي كتبه أبنه حسين شوقي ساء الله في حياته سروقت لا يعسرف ساء الله في حياته سروقت لا يعسرف القراء من ابناء هذا الجيل انحسين شوقي وهو الابن الثالث اشوقي - بعد امينة وعلى ، كان يكتب الشعر في شبابه ،وكان شعره كله في الفسسزل العنب الرقيق ، ولم تكن موهية حسين بضخامة موهبة أبيه عفقد كانت شاعرية أبيه مسل الغابة الضخمة التي تتنوع فيها النباتات والاشجار والزهسوروالحشائش بينما كانت شاعريةحسين اشبه يحديقة صغيسرة مليئة بالزهور الإنبقة الحميلة

وقد كان شعره العاطفي منابسط وارق ما قرات من اشعار الغزل ، ولكن يبدو أن حسين لم يكن واثقًا من نفسه ، وَلَذَلكُ لَم يواصلُ كَتَابِةُ الشَّعْرِ ، بِلُولَم يَجْمِع شَّعْرَهُ التَّنَاثُرُ فَــيَّي الصحف والمجلات في ديسوانكامل ، وارجو ان احدث القراءفي مقال عادم عن هذا الشاعر الرقيق ، والذي اصابته ولا شك عقد الاحساس بالضالة امسام عبقرية والده فاتر الصسمت

> ابی شوقی والغريب أن شوقى نفسه كان يحض ابنه على عدم كتابة الشمر ، ويروى ننا حسين هذه القصة في كتابه عسن والده والذي سماه «ابي شوقـــي» فيقول: (لكان أبي يحملنا على الذهاب الى اهرام الجيزة كل يوم جمعـــة تقريبا ، كنا ناخذ معنا طعابنا نسم نذهب الى مقهى صفير منعزل امسام فندق ميناهاوس ، وكنا نختار هـــدا المكان المتواضع لتكون احرارا ، اذا كنا ندهب في عصبة بوهيمية مرحة كثيرة الصخب من ادباء وفناتين ، وكان يحضر معنا هذه الرحلات الرحوم حافظ بــك أبراهيم الذي كانت صحبته مسلية جدا ... سألتى هاقظ بك مرة في انتاء احدى هذه الرحلات : اتقول الشعر ؟ فلجبته : اجل ، ولكن قليلا ... فقال : انن قل شيئا في انهرم او في ابي انهول

ایا هرمی مصر سلام علیکما وتكفى لم انمكن من تكملة البيت ، مندئذ فكر حافظ بك لحظة ثم قال :

سلام مشوق منذ خمس اليكما وهو يعنى بالخبس ، السنـــوات الخمس التي قضاها شوقى واسرتيسه بالمنفى الملحوظة : كان شوقي قد نفى من مصر سنة ١٩١٤ بعد خلع الخبيوي عباس هلمي الثاني ، وعاش شوقي - مع اسرته - منفيا في اسبانيا هتي سنة ۱۹۱۹» ، وانشدت حافظ بك أبيات كنت نظمتها في مناسبة أخرى ، فالتفت الى أبى وقال : اتعلم يا شوقى ان ابنك برجى منه ؟ عليك ان تتمهده ليصير شاعرا مطبوعا ... فلجسساب أبي : أني أغضل أن يعني هو بالنثر لا باللفظم ، لان الشعر لا يتحمــــل الوسط ، وهسين لن يبلغ غيـــــه القبة .. نقال حافظ بك موجها السي الخطاب: لا تطع مشورة ابيك يا هسين ، انه يقول ذلك لانه غيران مِنْكُ ﴾ اذ يخشى ان تسبقه في يوم من الايام! فقال ابي في مرارة: لماذا بربك تريد أن يكون المسكين شياعرا ؟ لماذا ؟

البشقي مثلثا ويحرق اعصابه» . الحادثة بعد ذلك فيقول : «عرفت صدق هذا الحديث عند وغاته ، لما سألست طبيبنا «النمساوي» عن سبب الموت ، لان أبى لم يكن متقدما كثيرا في السن ال توفي في الثانية والستين ، غلجابني الطبيب بان ابي ، وان لم يكن مسنا كاتت اعصابه مع الاسف بالية ، كانت اعصاب شيخ جاوز الثمانين، .

وحي الشعر وما يقوله حسين شوقي عن والده وضعف اعصابه تؤكده مصادر اخرى ، فقد كان الشعر يمتص هياة شوقى بلا رحمة ، حيث يروى الدكتور زكى مبارك ان شوقی کان بطلب منه ان یصحبه فی بعض اللحظات والحالات التي يغاجئه فيها وهي الشعر ، ويصف لما زكسي ببارك لحظة من هذه اللحظات فيقول : ال... نبضي بن هنا ونبضي بن هناك ونجتاز جميع الدروب حتى تصل السي جسر قصر النيل ، هنالك يتف شوقي غييكي بكاء الاطفال ويغمغم المن اي عهد في القرى تتدفق» ، وهي اعظم قصيدة قالها شاعر في وصف النيل ، ئـــم تتخاذل قواه فيرجو أن احمله السي مکتبه وهو في ذهول ما بعده ذهول ...» ... هذه هي الصورة التي برسمها زكي مبارك لشوقي في لحظات وحيسسه والهامه ، وهي صورة تؤكد أن الإلهام

الشعري عند شوقي كان يمتصسيره

نجم وشراع امین عواودہ ـ کفر کتا الليل سماء شعرية والعطر يفوح والنجم الساري بشراعي حُلم فَجْروح والسوق العارم في صدري بهواه يبوح . **←□→** الزورق يخفق كالبجمة ويروح بداعب امواجي فيطير حنيني بالزورق بِالْأُمِّلُ الْهَائِمُ فِي الْيُم كاللحن تداعبه الاوتار $\leftarrow \bullet \rightarrow$ الريح تلاعبها الاغصان وتراقص أحنجة الحلم والَّدَفُهُ النَّاعِسِ فِي قَلْبِي ييقى كالطل المتلهق بتارجح موق الحدين كعروس البحر السحرية

في ليل ماء شعرية .

اغتصارا ، ويهزه هزا ، ويتحكم غسى اعمايه تحكما اشبه بالرض ، ويبدو ان شوقی کان یمس بخطورة هسسذه الحالات «الالهامية» على حياته ، فكان يفاف أأوت ويخشاه اشد الخشية ، ويتوهم الموت قابعا يترصده في كسسل لحظة ، وهذا جانب انساني يكشفه لنا هسين شوقي عن والده في صور متعددة غيقول : ﴿فِي عام . 197 توغيت عمتي فسافر ابي بعد تشييع الجنازة مباشرة الى الاسكلدرية ، اي انه لم يعضر ليللي الماتم ، فانتقده بعضي الاقارب على هذا التصرف ، والواقع ان تخلفه عن تأدية هذا الراجب لم يكن جحودا بلقته ، واتما هو حساسية شديدة ، استدللت على هذا باتنا نحن اولاده ، وكان يحبنا هيا جما ، عندما ببرض احينا برضا شييدا كان بهرب من البيت ، بل يسافر الى الاسكندرية ويظل هذاك حتى يزول الخطر ، ومن الادلة على هذه الحساسية الشديدة ان والنته لما توفيت في حلوان ، وكنا اذ ذاك في اسبانيا رثاها يمرثية طويلة؛ ثم طوى هذه المرثية غلم ينشرها طول حياته ، ونشرناها نحن بعد وغاته ذلك لانه من فرط تأثره بها تحاشى ان

الى الله اشكو من عوادي النوي سهما أصاب سويداء الفؤاد وما اصمى ولما عدنا الى مصر بعد المنفى ، لم يطق ان يذهب الى حلوان حيث ماتت

ينظر اليها فيما بعد ، وهي القصيدة

ios liceers يستحم بالكولونيا

هذا ما يقوله هسين شوقى عن خوف والده من المرض والموت ، ولكن اعجب شرقى على صحته وخوفه من المرض ، بسبيه للمخاطر ... اقول أن من أعجب ما توات في هذا الجال مِما كتبه ركسم البها بركى معارك والتي كان. مطلعها مبارك عن شوقي من أن هذا الشاعر يستحم القاس والحيوان وانمأ كسان يستحم بالكولونيا" ، وذلك بهدف تطهير ينظرون اليه على انه نوع من العبث، جسمه من اي جراثيم يمكن ان تكون قد وهذه الفكرة خاطئة ، لان الشــــعر علقت بجسده في اي لحظة ، ولا ادري صحيحا او آنه كان مجرد «اشاعة» انتشرت حول شوقى وصدقها زكسسى مبارك ، ولكننا مع ذلك لا يمكن ان نستبعدها للا يؤكده كل الذين غرفوا شوقى وعرفوا عنه شدة خوفه مسسن المرض وتوقعه للموت في اي لحظة على الشاعر الكبير دون ان يغير موقفه شعره في الأطفال

ونترك هسين شوقى قليلا لنعود الى زكى مبارك الذي كتب مقالات عديدة عن شوقي ، حميتها ابنته الشاعرة الادبية (كريمة زكي مبارك) في كنسساب

« الحقيقة وأحدة وأن كأن الحكماء

برونها مختلفة ١١ هكذا قال أحد حكماء

الهذود . ومما يروى عن الحسكيم

الهندي راما كريشنسا أنه قال :

ا ان معلمی بعرف کل شیء ولعجواب

لكل سؤال ١١ . نسله أحد اتباعه :

ا وهل له كتب كتـــبرة ؟ ال فلعاب

الحكم: « لا كتاب له » . فيــــال

السائل : « اذن من أين له كل هــدا

المام الغزير ؟ ومن أبن له الاجوبــة

لكل سؤال ؟ فأجاب الحكيم : « اته

لا بنام ليلا او نهارا ، بل يقضي كــل

غالتلهل والنفكير أمساس المعرقة ء

أمأ الدراسية غهى وسيلة ثانوية

مساعدة . وقد كان النظر « أوالتحديق

والنامل » معروفا في الازمنة الغابرة .

غاشتهر الاشوريون بالنظر الى الميب

حنى أن كلمة « آشور » أشنقت مسن

الفعل « شور » المعروف في لفسات

الشرق القديم ومعناه النظر ، وكان

الانبياء في جميع الديانات يختلون عن

النَّاس في تأمل عبر الصحارى والوديان

والكهوف ، فيكتشفون في اختلائه....م

في مقالة تحت عنوان « رسسالة

أبراهام » كتبها الفياسوف مارنن بوبر

في أحد أعداد عام ١٩٢٩ من جسريدة

ا هارنس " حال الإصحاح الثـــاني

والمدرين من شفر النكوين ، وهــــو

الإصحاح الذي بروي قصيف نضحية

ابراهيم ابنه اسحق حسب متيلسة

الله . فاكتشف في هذا الإصحاح سرا

من الاسرار الادبية التي لم يعرهـــا

سائر التبعران اهتمامة وهو عكسوار

العمل الرأى ال في هذا الإصحاح

أسرار الكون وحقائق الحياة .

ساعاته في التأمل والتفكير » .

كبير ... يقول زكى مبارك :

الكان شوقي يحب ايناءه حبا شديدا، وكاثت أول مواليده اسمها أمينة وكان يضع صورتها في مكتبه وقد رأى طفلة في سنها وجمالها فقال: هدده نبسور السفينة هــده افـــت اويلــــة

وكان رحمه الله يعطى أمينة كل ما صاهب الهبية والمجد والصولجان . ني جيبه ويقول: وكم قد خلت من أبيك الجيوب وليست جيوسك بالخاليسة وهي قصيدة لم تسجل في الشوقيات

حب شوقي لاولاده يؤكده حسين شوقي

شرقى لاولاده حيا المهلكاة في بعضيس

الاحابين هيث كان يعرضهم لاخطسسار

كبيرة كما سترى بعد قليل ، ولكن قبل

ان نواصل حديثنا عن هذه الماطنة

نحو الإبناء عند شوقي ، نود ان نسجل

هذا ملاحظة عن شعر شوقى عــــن

الاطفال ، وعن شعره الفكاهي ، نقد

كتب شوقي كثيرا عن الاطفال ، وكتب

كثيرا لهم ، ولكن شعر الإطفال عند

شوقی ، سواد کان عنهم او کان لهم ،

هو شعر مهمل ثم يلخذ هظه من اهتمام

الباحثين بل ان كثيرا منه لم يجمع في

ديوان هتى الان ، ذلك لان هذا الجانب

الانساني العبيق البسيط في شوقي لم

يلقت نظر أحد ، رغم اهميته وكشفه

عن جانب من جوانب انسانية هــــذا

وشعره الفكاهي

وتقس المصير الذي اصاب شعسر

الاطفال عند شوقي اصاب شميسره

الفكاهي ، فقد أهبله شوقي نفسي

وأهمله البلحثون ، وقصيدته التسمى

كتبها عن اينه على ، والتي اشـــار

الصار شوقي أبا ... الحا هسسي

نبوذج من نماذج هذا الشعر الفكاهي

عند شوقي ، وهذا الشعر كثير وغزير

ولكنه ليس مجموعا في ديوان، والكثيرون

چانب اخر في نفسيته وشخصيته ، وهو

الجانب المرح السافر ، وللعقاد رأى

غريب في هذا المجال ، غالمروف ان

المقاد كأن يكره شعر شوتى ويرفضه

ولكنه بعد وغاة شوتى خفف بن حبلته

الجوهري ، الا ان المقاد مع ذلك كان

يقول ما معناه : ان شعر شوقــــي

الفكاهي هو أهمل أشبعاره واكثرها دلالة

على انسانيته ، وكشفا الشاعـــره

الحقيقية ازاء الناس والحياة ، لان

شوتى في هذا الشعر قد نزع القناع

عدة مرات حتى غــــدا ما يسمى في

الادب « كلبة المناح » ، أي كلمسـة

رئيسية فيها دلالة الفصل ومغزاه ،

وقد اتخذت الرؤية مفهوما أوسع مسن

التطلع البصري ، هو النظر البعيد

السديد الذي لا ينسم به الاسسان

وفي هذا القهوم روى سفر المسدد

بأن الحكيم الموابي « بلعام » كسان

سبيد النظر حتى سمي « الرجـــــل

المنتوح المينين » والذي يرى رؤيسة

القدير وهو مكشوف العينين ، وهسو

الذي قال « أراه ولكن ليس الان ،

أبمره ولكن ليس قريبا » .

القلب ارتابت » .

نير شوحيط

الاعتبادي .

الشاعر الكبير .

وبعد أمينة جاء على فقال : صار شوقي ابا علــی في السزمان الترللي» وهذا الذي يقوله زكي مبارك عن

البسيط والقلب المتوح لا شوقي العملاق

الإجتباعي المتجهم الذي وضعه علسي وجهه هتى يصيح شاءر القضايــــــــا الكبرى والموضوعات العابة ، والحقيقة ان راى المقاد في شعر شوقي الفكاهي ييدو معتولا وسليما ، رغم ان العقاد قد ظلم شوقی فی اشعاره الاخری غیر الفكاهية ، ولعل هياتنا الادبية تلتفت الى شعر شوقى الفكاهي والى شعره عن الاطفال ، فهنا نجد شوقي الانسان

نعود بعد ذلك الى ما يتوله حسين شوقي عن هب أبيه لاولاده هيث يقول: الكان بيتنا (اكرمة ابن هانيء) فــــي المطرية ــ احدى ضواحي القاهرة ــ ورتما خصبا لطفل مثلي ، ويخاصة ان العديقة ملثت بشتى الحيرانات الاليفة رغير الاليفة ، فكنت تجد بها البتية على الصفحة السابعة في كتابه عن ابيه ، بل لقد كان هب

ايسالا تصفين لسسي ؟ كرمة ابن هاتىء فيد ليلك ... كيف اطلب قاصرا عنب الثنايا ويا حق لا اريدك ترتمين على سوايا اريد بها _ على زنديك كنست الهدايا ؟ علاك الالعبة تضنيك يلعبها صبايا _ الا تصفين لي فتعلميني ما هوايا عن زندیك مسرورا بما نهبت يدایا !

ر صور شعرا ـة اللصنوبري بقلم: انطون حنا فرح - كفر ياسيف

أبو بكر أحمد بن محمد « ويقال وغيدا لتعوان يضحك عجبها لرز الشقيق فسعودا فيها من لطبه اثسار البنفسج الغسش أثوا حداد بخانها الاصطبيار

> ويرى الاستاذ « ادم متر » مؤلسف ا الحضارة الاسلامية وأستاذ اللفات

توفي حوالي سنة ه)٩ م وهو غسي اشتهر بوصف الطبعة ، وفضيل

١ -- وصف الرياض كفاتي أن البيمعلى وصف الطّلول فهو في ذاك من ياس ١- يا واصفائروش مشفولا بذلكعن منازل أوحشت من بعد اينسساس ٣ ــ قل للذي لام فيه هــل نرى كلفا

والترجس هو اعظم ازهار الشام، ويعنبره الصنوبري « ملك الرهار » وقد نغنی به کثیرا . ومـن قـــوله

أرأيت أحسن من عيون النرجس أم مِنْ تَلْحَظُهِــنَ وَسَطَ الْجِــــلَــن در نشقل عسن بواقیست عسملی قضب الزمرد غوق ببط السندس أجفان كافسور حبين باعسين من زعفـــران ثاعمـــات الكيــس فكأتها أقبار ليسل أحدقت بشبوس أفق فوق غصيسن أملس

الشقيق أهاط به ورد أبيض : قد احدق المسورد بالشقيسق خلال بسنساتك النيسق كان حسسوله وجسوه

مستشرقيات الى هيسيريق وصور معركة بين الازهار ، وصف فيها القتال بين الترجس والازهسار المُنائسة ، وكيف أن النرجس ينتمر عليها جبيما بما يسلط عليها من سهام عبونه الساهرة:

خجل الورد هين العظه الأر جس ون حسته وغسار البهسار فعلست ذاك هبرة وعلست ذا

محمد بن أحمد كما جاء في بعبيــض المادر كالفهرست » الصنوبري ، من شعراء العصر العباسي الثاني . ولد بانطاكية ولكن منشأه كان فحلب كان أمينًا على مكتبة سيف الدولة . لقب « الصبى » نسبة الى قبيسلة

« ضبة » كما جاد في كتاب « غسوات الونيات » ، لكنه حرف الى ((الصيني)) بمرور الزمن ، والواقع أن لا علاقة له

الشرقية بجامعة بازل بسويسرا » ان لقبه الصنوبري يدل على أنه هــو أو أباه كان يتجر في خشب المنوبـر . ويقال أن وجهه على هيئة تمـــــر المنوبر المخروط الشكل ، اذلك مبن المكن أن يكون لقب بهذا اللقب نسبة كان يعمل في دار الحكية لعهد الملبون غاشترك في مناظرة بين بديه واعجب بسه ، فقسسال له : انك لصنوبري الشكل دلالة على نكاته وحدة مزاجه وعلى كل حال ، نجد أن الصنوبري

ا ـ أذا عُزينًا الى الصنوبر لم تعسر الى خامل من الخشييب ٢ - لا بل الى باسق الفروع علا مناسبا في أرومسة المسي كان صديقا حبيها للشاعر كشسلجم

الخميسين من عمره . وصف طبيعة بلاده على وصف الأطلال والديار بقوله:

الذي وصف بقوله : « بحر ما نه

بأبلح الروض الا أمسطح النساس والمعروف أنالصنوبري كان قد اتخذ له بسناتا بزرع فيه الورود والرياحين والازهار ويهتم بتربينهسا اهتمام الام لابنها حتى ضرب المثل بروضياته . وقد أعتبره أدم منز : أول شاعر للطبيعة في الإنب العربي ، يجمسع الى ذلك ولوعا شنيدا بالسماء والضيسساء

ومن هذه الرؤية رؤيسة سليمان المحكيم في قوله الجامعي « وقد راى عُلبي كثيراً من الحكمة والمرفة 11 ء وهذا اشبه بالقول العربي « من رأي ونفسير الرؤية بالعربية ـ النظر بالعين والقلب ، كقوله تعلى سسورة النجم ... " ما كتب الفؤاد ما رأى ١١٤ ومن قوله في وصف سرير مــــن وقوله ايضا : « نقسد راى من ايات

ربه الكبرى " . ومن أقوال العرب : « تراثينا في ألامر » ، و « تراثينا في النقه رأيا »، أي نظرنا وحللنا . ورؤية الفكر مجاز من رؤية المين ، وكانسا الرؤيتين

> سيسان . قال شاعر: فلمن أقول أذا نلم ملمسة ارنى برايك او الى من افسرع. وقول اخر :

ألا أبها المرتثي في الامـــــور سبجلو الممسى عنك تبياتها

العسي اللن وقد يعن له الهوى عقلي

ونبيت ما الشفاه ولم نزل تفلي

الفسي

فلعله يحا بحسرقسة موردي

فيصدنك دا واا ازدد

هيهان تصغيبي

ويصيب

واری الواد تقلبی مسی موقدی

أسلط معبدي

وتطوق الضلوع لمسل سحرك ان يبينسا

وتعلمهما الهوى حتى اظهن بي الظنونا

غاف عنيها ما كان لى أن لا يكوناً.

واهييهم الدواء مظيا عني الجنونا

فتطبه على الشفاه وتغمريه بينها

فاذا ليز اد فامره حتى يقلب حسنها

ويجاهد تدال خمسر الشفاه وشاتها

فتعله على النوى ثارا فتقضى بينها

هیها ان تصفیی لیب

ميأ واعسترى المبهار اصفرار مل تسليا لتابهان نفسار المام واستوع المسو الما البعد الاسمسرار

وأضر أأنسقسسام بالياسسين

الفق حتى اتأبه الاسسرار وكان بينهج بذلك اليسوم من أيام كانون القارس الذي يكسو الاشجار الورود البيضاء والتي يراها يظتهسنا كالنالج على الإغصان ، أذ يقول -اظننت ذا تلحيا ودا

ورد على الاغمىان يتفسفي ورد الربيسع ملسون والسورد في كاتسسون أبيض البنية على الصنحة السابعة

في وجهها لطفة غارقة وكربهة . نمغك هنبك .. والنصف الاخر .. هناك . نتيتن من أمّله لست بـــين سقط متربعا ۽ تم آرڪي فرانيسه على ركبتيه ، وبدأ مع الرجل الجالس فلقه على بعد خطوات وكأنهما صخرتان في بيئة معراوية . والشمين شقط

الان غوق منعجة رجهه وكأنبأ تضرب من جبهته الجنوبية السمراء . . والي اليمين كان ماء البحر ربيعيا رائقها على تحو رئيب . وسنوتواجاتي اليسار انتظمن كالمقد موق المقالاء الهاتسف وحي عبارس لمبة التوازن الزلية ــ أنت واثق بن أثنا سنعبل !.

-- دع العر لي .. ولم يترك الله مجالا الريد من الكلام . وأنت وهِنت في سؤالك تمرميسا يعيا وقد شاهدت السيارة مترهسلة كمجوز . . وتم يكن ثبة منسسر واتت لثقند الى تصفك خثاله في الجنوب ... وهي كانت السيارة الرهيدة في الراب وكان يتكره عليها يكاد يشارك المراة ثربها وهي تمضغ اللبالة ، واللطفية

تبرق في وجهها مثيرة وكريهة مما ... وانزلقت في القحد الخلص الى جانسب الرجسل .. التطرت ساعة كليلة ... بلي ، شعرت آنك وحدك نتنظر ، قبل أن تسمع جارك يتباوع لتفع أجسرة راكبين ۽ فتحريت السيارة . . وهسين زايات الكان سقات تلبقة في تسارع

حيزة لم ترهيه التقيفة ، كيسا لم يرهبه كثيرا لتهيار التندق والجعيم الذي انفتح . فقد الله المكاتف شمقها الطائرات في الجنوب متهوى عليسور السمان المعابة عل أن تشجير ... هفاك على بعد لبيال ٥ هيث تنسرك المجوزين بتشيئان بالفدنة القليسيلة الزروعة تيفا ...

لترهل با ابي ... ۔ ارخل آنت 👡 وسلتی ما 🚅 .. أموت هنا ... كان عنيدة دون حد .. وهبرة تفكره

والتندق يتهاري مثل هيسكل عسطس خرب . . كان باستبرار بثول ان بيته ويين الارش سرا ة وانها سللمسلم اذا ما رحل ..

-- ولكن يا ليي ... ـ علت هن ارضي وان ارحل ... وها هو يسمى حثيثا بانجاد الجنوب يقول الإب ان الموت وأهد في الجنوب وفي الشمال ، وأن الرعب والعسمة واحدة ، وأما يُصغه في د التبعة ١١٠ أسرته 4 مُعَدِ كَانَ مِنْ إِكْمِيثِ التَّعَكَـير في اللحاب اليه وجبيع الطرقات مقتلة يفتلج عمفور مآ في مسينده وعسو يستعفر مبورتها هناك .. انها نتف الان حيال الشارع .. بيدو تصفهها الاعلى وسط النافلة يشطورا يغتسى كلولد شنطره الإيبن وقد استسلم عوق قراهبها وكاته بشاركها مكتها ... بنظران معا الى تهابة الشارع بالتظار

> **≉-**□-*∴ ــ لا تامنيه .

س يا الراة .. شعن تعيلن بوسط

ولدركت الله سيدهب النبل لا محالة بِالْمَالِ الْقَابِلُ الْذِي بِيقِي ، وتعلم الله

= روهاعه على لفاهر ربداف

(۱) سبورت

ارتدى هبنتة الشورت ، وانتعل حذاء رياضة ، وصار والثانية مسائية كيخترق فيهمأ مهرولا ورأكض

ويراه النساس فيضحك ونويقهتهون فيستلق سون على اتفائهم ويتولون لبعضهم : انظروا الى الشايب العايب ا يظن نفسه ابن سبسم عشر قسنسة . . لقد حن الاحمق ! . قال هبنقة : واريد أناضيف على ما تقولونه شيئسا حستي تضحكوا أكثر وتسخروا اكثر، فأنا هبنقة فاستنى تصيرة ، وراسي اصلمع وكرشي متدلوشكلي وأنا أركض أترب الى

الترد منه الى الانسان . قالوا: أنه يجيد الومسف ايضا وتابعوا ضحكهم .

> أيها السائرون الى الوراءق عصر السرعة يا هباء هذا القرن المنثور !!

دمعة الم

حسدثتنا بعضا من نسوادر السالفين . قال : هل تدونتم « مسرارةالندم » ولو مرة واحسدة في

قالوا : عنت الى تجريحك مرة اخرى !!؟ قال : لا أيها الاصدقاء ، أنه مجرد سؤال ، فقسد ذاق العالم الورع عبد الرحمن بسن الجوزي هذه المرارة الى حسد تحولت نيه المرارة الى دعاية؛

الصبا ، قطلتها ، قندم اشدالندم ، وتألم الى حد الجنون، مبينما كانبلتي ذات يومموعظةفي احد المجالس راي اسراته بين الحاشرات وكان يحسولبينه وبينها امرأتان فلايستطيع

قال هيئتة : أصيب أحدانياء مصر الكيار بداء الجرب وكان هذا الاديب طاعنا فيالسن غدهن حسمه بالكريت، نسمع بالحكاية الشاءر أبو الحسن يحيى الجرزار المتوفي

أيها السيد الإنب نعساء من محب خال من التنكيت أنتشيخ وقدقريت منالنار فكيف ادهنت بالمكبريت

شفاكم الله من داء « حشر الانف ؛ في شؤوني الخاصة -أنا هبنتة الرياضي العدداءلابس التسبورت ، المتدلي السكرش !!!

قالوا: نعسود منك ومناساتك السليط.

يتمرن على ركسض المسافات الطويلة في جـــولتين الاولى الشارع الرئيسي للترية وطوله اربعة كيلو مترات وبعمليسة حسابية بسيطة يقطع هبنتسةمهرولا وراكضا ستة عشركيلو

قال: أمّا أركض وراعصحتي ورشساتتي ، وأنتم تركضون وراء شهواتكم في المواهــــــيروتهرولون وراء كل تقيمــــة ، وتتسكعون في الطرقات وعلى المقاهي لقتل وتتسكم الميت ، فقارنوا بين ما أفعسله انساوبين ما تقعلون ١١٤

قالوا : يا هبنتة ، كسفاتااليوم منك نقدا وتجريحا فهسل

كان لابن الجوزي اسراقجميلة ساحرة اسمها و نسيم رؤيتها ، غخاطبها قائلا :

أيا جبلي نعمان بالله خليا ﴿ (سيم الصبا) يخلص الى نسيجها

سنة ٧٦٩ هجرية نكتب السه هذين البيتين :

فهل فهمتم أيها الاصدقاء مايعليه الشاعر بجملة الا قريت من النسار » .

في مكان ما نقف مسطوره وتخيله خارجا من أتقاض آزيز الرصاص وألسنة ا ***---*** جِئِبِه رجِل ونفع به ه فيها تواصل ازيز الرصاه يضنج مقتربا كشيء غامه مبعد فوق الدرجات . . و أودع ، منذ ساعة ، عر عنسد والكها ونسلم ونس العشر . . عقع بالعربة وسط الازقة وأجسك الند

الجمعـة ١٨ ــــــ الجمعــة

اك ق والفند

ومسع ذلك فقد قالت

وسط ماد شخل :

الجنسوب -

۔ قلبی یحدثنی بشر ۔

وعقدت كفيهـــا فوق

باستسلام . . كانت تعلم اله

خطرت له الفكرة المتأدة

_ هيئى نفسك .. سنڌ

ظلت مستسلبة كمهدها...

كان دائها يقول لها : هو

سندهب الى الجنوب ، أو

الى الشمال .. منذ تزوجه

والك .. سنتان مضنا وهو

تقثف بها الصواريخ شبالا

تحمل هي الولد ۽ ويحمل

الثياب . . وها هو الآن بد

ازالة المواجز بين تصف

- ملعسون والدك ..

عبرت به السيارة معاذر

به ، وحين تجاوزت السيار

على بعد خطوات مله ادرا

بالشنية .. شيعها بعيا

وهی تبتعد ، وشعر بدبیم

حوله وكأته يستشعر ذلك ا

كان يخيل اليه أنهم في بقا

آئى أن مرت هذه السيارة

هن الإسفات وتقدم من اا

ومن خلفه تهادى قرع أقد

_ الى متى نظل هسكذا

ــ ولكنك مَلت دع الله .

ــ لم يجبرك أهــد . .

_ وتقك اخنت أجرك

ــ قلت لم يجبرك أحد

ــ انت تخدعنــا .

شعر بعدم قدرته على

المقد الفائرة في داخله

_ آنت تخدعنا .

وفي تلك اللحظة اشما

سيجارتها ، وبدت كربهة

أن يطيق .. والرجل الاذ

إستطاع الان أن ينخبل لق

على السيارة غيدا جزءا م___

_ لا أنري .

الإقسر ..

*---

تصفه 👡 هناك .

ان يجمن ما يجول في ذهنها

کان پطم - الاحتق - انها على الرغم من اي شيره ؟ . . .

قصنة العدد

ستتوقف . . هيس جبڙة لنفسه ..

بلى ، كان يعلم . ومع ذلك عقداستمر

شحن حنزة ذاته بيزيد بنالصاس،

ودفع بكابل طاقته 4 فوق با بيظهوهو

بداع عربة الخضار ، ومن خلال التافئة

راهما : كان يتشبث بالقود ، تلتف

قراعاه من حوله مثل آمعي . وكانت

تسترخي في القعد إلى جانبه ، تنظر

حدف الرجل الى بمين حو زة ،

تَم تَوِقَفُ مِنْحَنِياً . . وحينَ الرَّلَقَتِيمِيدَا

عنيه جلس وسط الأسفلت السلخن،

اتكا حيزة بكفيه التعبتين على الفطاء

المتشور وهو لا يزال منحنيا يغالب الا

في الظهر ، فيها هو يحاول استعمادة

حسده متصبا كالملوف ، تماما كسا

ينطل. كل يوم وهو يدنع بالعرية _ وهن

مُوقه كانت أشعة الشبس شقط على

عنقه .. وقواة شعر وكان الم الظهر

يهتد كجدول صغير ليتصل بالم العنق

الذى لازمه طوال الليل غوق القعد

_ عاود الهمس _ نصفك هنــاك

في العنوب ، وتصفاعالا في «السعة»

الى الشمال .. الى أين تعود يلحمزة

وهل مقا اتك لا تزال هيا ك. ، أم هو

طم الموتى يلازمهم ? منذ. صفرك وهم

يتولون الك أن الوتى يحلمون ، أو

يتحولون الى أشباح .. منذ صفسرك

واتت تمتقد ان اشباح الموتى تشار

هيط السائق ، وابتسامة بلهساء

تتشعب في وجهه كاتأر الجدري ..

وهبؤة استطاع بالحظة أن الرجسل

ليس غاضيا كما ينبني ، ولقلك ازداد

كرهه آياة .. وهيظلت هناكمسترخية

في القمد الإمامي ، بيرق أهمر الشفاه

المدئي الصديء في المغر

_ الى أين تدهب يلمبرة أ

ريعدها توقفت تبابا .

بالاعة وعنقها ملوي الى الوراء .

بصلف وعباد .

أن نثر الرصاصات الاولم وقبل أن تثقلت الإجساد . كاليوز مقدورة 4 تحمل غو قاتية برعوية نستشعر أسب

كاتب يد الرجل لا تزال .

نجين سيمه ــ كنت سنتش ننسك تلفت حواليه ، وكان وسي

كاثوا يتوزعون فوق يه مقشورة نثكر باتها كانت ومترعة ، وعلى الجدران ، وغريطة كلعالم نرك دخان ِلُونَا أَصِغُرا مِبِيرًا ، وَشُخَّهُ يبيزه ويشير الى أنه الم السنقلوة بأعين مندهت

ے ما اللی بعدث آ ارتبك ۽ ثم لاڪڏ ان ا _ ولكنك ات من الخار غال :

صوت الرجل الساول :

... لم انحقق من الامر ــونكلك آت من الخارج ازداد ارتباکه . ، وارد، . پیقطی السوال ، ان بسال بن الخارج . ب انهم بقتلسون . . وأحرك أنه لا يتفرد في ا وأنه لم بغلع في اشباع •

وتركوه يستلقى فوق أحد أجال عينيه في الوجود . وعدهم اربعين .. نصاء و اتحشروا في غرفة الاستقبال وأدار خلام النباع .. ، ن ولا يدري للذا ... استظر وهو منهض العيثين غعجز عبتيه وأعاد النظر في الوه شاخمة الى الخباع الذي مطبة غبر مكترث بما بجرى . علق أعدهم : - الدنبا نهتر والإداعة

ين الموت في عراع أجود نشار وسط جرقة المبت ا باعراط و فارت الرجيل يداري خيبة داهيته ، وهر الحساسة بالخبية ، قبل أ صورة الزرجة في دُفْنه . وتساط : كيف الوصول وفي تلك विकास دوى الاند الز الغنق بياشره ، وعلا رهيا 4 والإحساد راهت ذ وهي شحت في جبيع الأنجاد

البقية على المنعة الد

ط فة من ﴿ قره قوش ﴾ !

غيل أن (هره قوشي) المفتري عليسه

ظلها فيما يسند اليه من مفارقات ، كان

قد أمر بشنق مجرم . وكان هذا مغرطا

في القصر . و لما لم يصل بسبب قصره

آلى حبل الشنقة قال قره قوش : هاتوا

ای شخص طویل بن المارین لیل مکان

التعجيل أم التردد؟

هنما صحت عزيمة الظيفة العباسي

(التصور) على الفتك بقائده الإكبسر

ابي مسلم الخراساني ۽ غزع من هول

الله الموقف وزيره عيسى بن موسى ،

غان غساد الرأي أن تتسرددا

((رد مقحم))

قيل لحكيم : كيف حال الحيك ؟ قال:

فكتب الى القصور يقول :

غلجابه التصور :

ادًا كنت ذا رأي نكن ذا تدبــر

اذا كنت ذا رأي نكن ذا عزيمة

الشياب حين تحاول أن تعالج قضيته يحب علينا أن نواجهه بطاقات هي ... أن نعوضه ما غاته من التربية عوان نعوض عليه ما فاته من التأديب هتيي تستطيع أن تعالجه لانه ربي وأدب في القترة التي هياها الله لذلك لكاتت هناك وقاية من المرشى .

ولكنه مادام لم يرب كما أزاد الله ع ولم يؤدب كما أراد الله ، فهنا هــــاء الداء .. ومادام الداء قد جاء ، فاتت تمالج ولا تقول اربى الامة الان اثنا حين ترى الشيئتاب

ينفلت من أمر التربية وينقلت من أمرز التأديب لأبراجه بمجتمع يقسو غليت قسوة الرحيم ، ومعلى قسوة الرحيم أنه لا يقسو عليه لانه يكرهه ... ولكن يقسو عليه لأنه يحبه ، ومادام بحيث فيجب أن ينفرس في نفس الشناب الذي اصابته ادواه المياة وانهرافاتها السي حب معالجه ، وأن يعتبره أمينا عليهلا أن يعتبره مكروها مقه وكثيرون من الناس لا يعرفون منسى

يعالجون انحراف الشياب لانهم يظهرون له بمظهر الكسساره

لعمله ، ولكني احب أن ينظروا اليهم نظرة المحب اشفائه ، ولثلك تحد هذا الامر في الطب البعثي ، حين تري السيامًا مصابا باقة عضوية .. أفتحن تعاليم لا .. اتنا غويد اليه وستبيا ونظهر عطفنا وحبنا وحثاثا حتسي يكون على ثقة مما يتقاول من ايدينامن وسائل الشقاء وكثير من الشماب يتحب بهم العناد

الى الخالفة لجرد الخالفة . لان الذي اراد أن يمالجهم كرههم في الملاج ، ولم بغلف دواءه المر في برشامة تستطيع أن تفعل فعلها دون أن تمر بمسيرارة

ونشقی ونشقی . . .

يها تسليما مبدليا ...

سلوك في الحياة ..

راض المال .

جين آمنا بالله الها حكيما ، قادرا.

عليما ، يجب إن ناخذ القضايا التـــى

شاء الله أن يخرجنا بها من أهـــواذ

تفوسنا ، ومن شقاء التجربة ارتسام

وأن تأخذها مها أنتهى اليه البشير

و عن البشرجهل عن اولا من البشرجهل

مقتضيات هذا التعديل نبها ينطيع مسن

الله سيحانه وتمالى خلقنا عوامينا

بمقومات حياتنا ، وجعل ننا من الطاقات

ما تقعل به في عناصر الكون المقعلسية

أنَّا لَلْرِيْقِي مَا شَيِّنًا فِي أَسْبِابِ مِلْدِيْنَاهِ وَ

ولكنه سيحانه عصمنا من زال الاهواء

حنن تنن لنا نقتينات تخطف فيهاالاهواد

أتن فالتقينات السماوية التي انتهت

في الاسلام نقتينات تخرج النفسيسوس

أَيْفُهُ الى مُصلحته التي يُنتبي اليها ،

والتقييات دائها تلفذ نزاهة عدالتها

التقنين السماوي

من أن المقن لها يجب الا يكون منتفعا

ولا يُمكن إنْ يوجِد بْلْكَ أَلَا فِي الله ،

عدًا الآله لا تنفعه طاعتنا ، ولا تضره

معصيتنا ، وكل ما يكلفنا به عائد السي

خيرنا والي مصلحتنا نحن ، هذا مسا

يضمن تزاهة التقنين والتشريع عوالمقن

مِنَ البشر يقتل لما علم ، وما الكنيسر

ولكن النقلين السماوي ، حين يقن

الله لنا فإنه يُعلم ما خَلَق ٤ وَيُعلَـــم

من خلقه ، ويعلم كل شيء على حقيقته

محيث لا يستدرك واقع الحياة عليسه

التكفيات ، اتما جابت لنعميقا مسن

: أهزائها ، واقة الرأي دائما الهوي . .

(ولو أتبع الحق احواءهم لقسسنت

السموات والارض ومن فيهن . ـ الوالذي

يشقى البشرية الان هو اختلاف اهوائها

والاغاتا لا ازال اكرر وأقول مأدا اصاب

حياتنا الماصرة فيها موجنان .

موجة علم مادي يخضع للتجربية

أي كل ميسكر من هذه المسكرات

بحاول جاهدا أن بناصص ليأخذ ماائنهي

البه المعكر الاخر من أسرار ماديسة

ببني الاسوار عنى لا تتسرب نظريسات

العملية ، وهنا الانقاء في كــــــل

. ممسكرا عالجياة ، شرقيها وغربيها ...

أَذُن : فَالْتَسْيِنَاتِ الْتِي جَاءَتِ بِهِـــــا

شيئا أبدأ

بعياتنا المامرة ؟ .

والتي يريد ان يقن بسببها ...

من قضايا التعنيل بلا قتن علم



يوم الجمعة ١٤ رمضان ١٢٩٨ الموافق ١٨ آب ١٩٧٨

الانسان منا حين يعالج هذا الاسر لابد أن يعالجه بحكمة ، هذه الجكمة هي التي يقول الله فيها الأدع البسين سبيل ربك بالحكمة والموعظة المسنة وجادلهم بالتي هي احسن،

حتى لا تثير ميهم المناد ، لان العناد يورث المخالفة ، وقد تكون المخالفة لا لاته يقتلع بالامر المخالف فيه ... ولكنه يريد أن يفيظ من يامره يغيسر. هذا الامر المخالف ، وربعا لو انسب أستتر عنك تفعل ما تريد .. ولكسه امامك يصر على ان يكيدك ، وان يغيظك اذن فالحكمة والموعظة الحسنسسة والجدال بالتي هي أحسن ۽ هــــــي الوسيلة التي يجب أن نستميل بهست الشنباب الذي انفلت من دور التربيسة وانفلت من دور التقييب ، واهيع ليه بن الداتية التي يشمر بها ومن القدرة التي يتبتع بها ما يعيثه على المفالفية مالشباب اذن يحتاج الى خطوتيسن خطوة تجبر التقصير فيما فات .

وخطوة أخرى يساير بها ما تتطلبه متضيات القيم من الالتزام المتهدسي لمطلوب هذه القيم .. والقيم لا يستطيع للبشر من دواتهم. ان يحددوها : اللهم الا بعد تعب طويل

وتحربة الخالف لهذه القيم . فنحن لا تحجر على غير مستؤمس بالاسلام أن بهندي ألى قيمة من قيسم

ولكن حين يهندي الى قبمة من قيسم المحياة ، انها اهتدى اليها بعد عنساء

النجرية الطويلة ، ضغطت عليه

الحوادث فنفطا فالجانهم السبى أن يعرفوا القيم ويذهبوا اليها ... ولكن القيم حيث تتقبل من السماء تعفى الناس من تجربة غير القيسم ... ولذلك تجد أن التقينات البشرية هنسا تستعرض خطواتها في التقنين. والتعديل والتطبيق ، والنسير ، تجديها تجاول

دهبوا اليه ؟ وعدات لان النطبيق في الحياة اثبت واحب أن يبعد نفسه من الاهسواء نساد القضية الاولى ، وعساد القضية الأولى الما تشنا من ضغط الإحسدات التي صيرت هذا الواقع مؤلا ..

الإصلاح أن يهندي الى قيمة من قيسم المياة ، ولكن بعد أن يتعب مسن الام التجرية كالمنهج السماوي يعفينسا مِنْ هَذْهِ الآلام لأنَّ الَّذِي وضعه هوالذي وهو الذي يعلم غيدل أن تجــرب ، ونجرب ، ونجرب ما يصلحنا ونشقى

يوم السبت 10 رمضان 179٨ المواقق ١٩ آب ١٩٧٨

هذا الخلل يدل تماما على أن الأمر مَنْ أهوائها لان المقتن حين يقتن أثمسا المادي الذي اطلق الله فيه طاقاتنا ، يخضع في تقتينه لهواه وأن حاول جاهدا واطلق الله نبه مقدراتنا الذهنية لنصل ان يتبرا من هواه . ملتا أن الراسمالي حين يقن لابد أن الى أسرار الكون أمر متفق عليـــــــ يعطف عطفا ولو فير مباشر علىراس لا يختلف عليه احد .. ولذلك ترك الله للتاس ميادين نشاطاتهم . المال ، والشيوعي هين يعن يكون شد وآفاتنا الان أن الهوى الشخصيلكل أذن فكل مقتن سيلخذه هواه رغسم

معسكر من المسكرات بحاول أن يزحف على الافر زحفا بستعبل فيه امكانيسات كل ما اتفق عليه ، فاستقل ما اتفسسق عليه من أسرار المادة ، والعلسسوم والعملية ليفرض النظرة والاهواء التي يسير عليها ليحكم بها الدنيا .. وهذا هو مع شقاء الدنيسيا ، والا

الأضطراب . 5 1.5ts ·

لان شيئا مختلا في جهاز هذا الكسون .. هذا الشيء هو أتنا لم نتفق فسي الاهوام كما انفقنا في العلم التجريبي... الن : فالذي افسد علينا مبتكراتنا فيها انتهى النه أمر المادة ، انها هــو اختلاف إهوائنا ، ولذلك يطنب الرسول منا أن يكون هوانا تبعا لما جاء بسب

التي ذهب اليها هؤلاء انه هوى يناقض هوی ، ولکن العلم المادي النجريبي ، كُلِ وَاحْدِ يَجِبِ أَنْ يَفِيدُ مِنْهُ . . أَذُنَ مُن الْمُكُنُّ لِآي عَقَلَ بِشَرِي بِيغَي والنظرية الاهوائية التهتخضع للهوى

کِلْ واحد بچب آن يفرض هواه ، ومـــا دام کل واجد یحب ان یغرض هــــواه فليصنع السدود والحواجز امام اهواء الأخرين هنى لا تتسرب الى بيئاته وبعد نلك يفرغ أي يضع الثالب نحت الارض ليُصل الي ما انتهو اليه من تقنينـــات ادية . واثار كونية .



فكان القروض بعد هذه الابتكارات وبعد

هذه الاختراعات أن تهدأ الدنيا ، وأن تستقر ، وان ترتاح ، وان نسمـــــد البشرية ، فما الذي يشقبها ، كلمـــا تقدمت في الشقاء والقلق ، وفـــــــي

وحين يظل الناس في اهوائهـــــم تحرارا ، وبظل الناس فيما يذهبنون اليه من نظريات غبر محكومة بنجرية معهلية تخطىء المغطىء ومصوب المسب مادام العالم سيظل هكذا فسيظلسائرا ق الشقاء الى مدى لا يعلمه الا الله. واذا كان غير المسلمين معذورين في ان يقدوا بهواهم ، فليس للمنتمين الى الإسلام عذر في أن يقسوا لانفسهم ... ماداموا قد امنوا باله هو المآمون على إن يقن ، وهو المامون على أن يشرع. وهو الذي لا ينتفع ابدا بما قتن ولا بما شرع . . عدا كان لغير السلميسسن كونية معبلية ، حين ينلصص على ذلك . ان بنعبوا في حياتهم . مكان من الواجب الإهواء الى بينته . فهو يضع سدودا . إلا يتعب السلمون . اللهم الا أن يؤخذ أن سيدرك بالتعديل ما فات التقيين : أمام نظرة الاهواء ، ويضع خيادق الاسلام على أنه شهادة ميلاد أو يؤخذ ومخابيء بسير منها إلى اسرار المادة. الإسلام على أنه رقعة جغرافية ...

的是创作是统 ما يكره للصائم

((٤))حكم القبلة ، والمبائسرة مكرد غائبا ، والبعض يرى بعضها حرابوالبعض يقول بالإبلحة والبك بيانهاقوال الفقهاء فيها: ((۱) نوق الطعام ، والطعام بین سنان :

> الطعاه كما يجوز للمشتري ذلك عند الجاجائيه غادًا لم تكن حاجة فهــدًا التفوق روه ، ولا يجوز بلع ما تقوقه الل غعل المطر . ومن بيع فوجد بين اسفانه طعاما يسيرا ليستطع لفظه ومريه فابتلعه

والمباشرة كفلك .

أما الاول فهو: «أن رجلا سأل النبي صلى اللسه

وأما الثاتي فعن عائشة رضيي

«أن النبي صلى الله عليه وسلسم كان يقبل بعض أزواجه وهو مسائسسم وبياشر وهو صائم ، وكان أملككم لاربه أخرجه السبعة الا النسائي ، فمــن نظر الى العلة في نهى الشاب جعسل المحكم يدور معها ، ومن نظر الى مطلق النهى ، قال بالكراهة مطلقا الا ادًا خشى النتنة فتحرم القبلة والمباشرة . «هذا» ولو قبل أو باشر وتحسس غائزل المتى أغطر عند الجميع ، وعليه القضاء تقط عند الإصاف والشائعية والكفارة أيضا ، وأن لم ينزل منيا ولا مذيا غلا يفسد صومه اتفاقا . وأنائزل مذيا أغطر وعليه القضاء غقط عنسسد ملك واحمد ، وقال الحنفيــــون رالشاقعي : أن الذي مثل البول

يوجب الفسل ولا يغطر الصائم . والنظر المتكرر الى امرانه بشهوة مكروه . وادامة التفكير في المسائسل الجنسية ومثلها قراءة القصص والكتب والروايات الجنسية : أن كان ذلك يثير الشهوة كره والافلا شيء فيسه من جهة الصوم ، غير أن الفـــراءة المتكورة ممنوعة شرعا بحسب ما تؤدي اليه ، محكمها حكم تتاثجها ، فالكراهة اء التحريم .

والشغص الذي يكرر النظر السي زوجته ، أو يدمن التفكير الجنسي : ان أتزل منيا بسبب ذلك افطر عنسد مالك وأهمد ، وقال الاهناف والشافعية لا يغطر الا أن اعتاد الانزال بقلسك

في الانفية مخافة أن يصل الى الحاسق

والتفكير الجنسي للصائم: الصائم الذي يملك نفسه أذا قبل زوجته أو باشرها البمعنى لس أي جزء من جسمه أي جزء من جسمها» فسأن القبلة والمباشرة لاشيء عليسه فيهما

وأما من لا يأمن على نفسه القنثاقان التقبيل والباشرة مكروهتان له وهسدا مذهب الاحتاف وقريب منه مذهب الحنابلة .. والظاهر من كلام المالكية والشاقعية أن القبلة مكروهة أمسلا عندهما ء غان خشى الفتنة فهي هرام

يَاأَيِّهَا (لِذِينَ آمَـنُواكُيِّبَ عَلَيْكُمُ الطَّيَامِ كَمَاكِمُ عَامِلُ الذِينَ مِنْ نَقِبِلِكُ مُرَاعِلَ كَعَالَكِ فَرِيبَ مِتَوْنَ الْعَالَكِ فَرِيبَ مِتَوْنَ الْعَالَكِ فَر

غلَّته يفطر . لأنه تعبد الإثرال كما لو تعبده بطريق العادة السرية مثلا غفاته يغطر عند الجميع ، أما نزول الدي غلا

يغطر الصائم الاعند المالكية واحمدكما

وهناك أشخاص فيــــر طبيعيين .

فلحدهم ينزل التي بمجرد أن يرى امراة

أو يلمسها ولا يستطيع ملع تقسسه ،

عَهِدًا الشَّمَادُ لا يَعْطَر بِهِذَا الانزال عند

غير المالكية وكذلك القول في مطلستي

التفكير في المرأة ، غانه لا يفطر أن أنزل

بسببه ، وهو بخلاف ادمان النفكيرالذي

سبق ، عُنفهم ذلك لاهميته في حياة الناس

من كل دالية عنقود

الما عل ودل) .. و المن كل دالية

عنقودا . . و «مختصر مفیدا ــ هذه

الاقوال يطيب لى العمل بمقتضاها في

الدبابیس» رمضان . . وغیر رمضان .

اد ان کثیرین ، وممن «بقت ون !»

شهادات عائية ، نضيق الحرصلاتهم !»

الا عن بعض «نحبات !» من القراءات .

والمهم في رايهم هو انهم قد بلغوا المآرب

ــ الوظيفة ، او الحصول على الصاحب

السمادة الدينار !» وعن اي طريق كان

اخى القاريء .. هذا الاستطراد

اضطررت اليه لان البعض ممن ذكرت

بسالوني احبانا : لماذا تركت الكتابة ؟

او لينك تكتب لنا ، او نمالج ننا . «ثم

يذكرون ما يريدون» ... وهذا في هين

نى اكون قد كتبت عما ذكروه . ويكون

هو ، اي السائل كما قلت مهملا المطالعة

عموما ، او منشقلا عنها .. هذاورجمه

لما بدأت اقول : ويحسن ايضا أن تكون

الكتابة البين بين» لا تطويل بالمرة ، ولا

تقصير بالمرة .. وليس كما هسدت في

وطبيعي اته تو علم انه ان قبل أو باثير حصل منه انزال فأن القبلسية والمباشرة عليه حرام . وأدلة الفقها: على ذلك حديث : قولى وحديث مُعلى،

عليه وسلم : عن المباشرة للصائسـم فرخص له 4 واتاه اخر فسأله فثهاه عَلَدًا الذي رخص له شبخ والــــذي نهاه شاب» . اخرجه أبو داودوالبيهتي

اهل العلم السعوط االنواء يوضيع

المور قد يقع الصائم فيها وهي

سبان قلنا : ان للمرأة تسخوق بل هما مباحتان ...

فأنه لا شرفيه بالإجماع ، لانه حينلا يشبه الروء وأن كان كثيرا يمكسن تغظه غلم بظه ولكن ابتلعه غاته يغط عند جمهو والفقهاء . لانه فعله عامداه وقال الاهنا: لا يقطر أن كان مابين الاستان أم ون المبصة ، ولكسن

((۲)) مض العلك ((اللبان)) : اذا تحلل ن العلك أي مادة ونخلت الجوف غقه طر بالإجماع كما اذا كان الملك حلوا . أو مرا ، أو تفتت ، فأن ا دخول ای ماه مته هو نوع من تناول الطعام . وذلا مقطر لا شك فيه وعلى

من مُعلَّه القَصْر مُقط عند بعشي المُعَهاء أما أن كان: لعلك خاليا من أي مادة

لا يليق بالصائم لحديث: الله يمضع النلك الصالم» . رواه وفي غير الصور بكره العلك للرجال الا في الخلوة . لانه ينافي المرودة وهو مستحب للنساء ... (٣))المبالغة في المضمة والاستنشاق: ب الموقية والإستشاد سنتاب وقبا أجبتان في الوضوء والغسل ، وبعض الناس يتحرج منهما اثناء الصياء ،

وذلك خطأ ويعض ائتاس اذاتهضهض أو استنشق فاته يمر الماء فقط علسي شفتيه وعلى اتقه ، وأن ادخل الماء الماء لا زال في غمه ، وكل ذلك ليسهن الدين في شيء اصلا ، وهو ينافي اليسر ورفع الحرج اللذين جعلهما التـــــ أساسا للنكاليف الشرعية كتهسسا ، والمطلوب هو المضمضة والاستنشساق بدون مبالغة عيهما ، لأن المالغـــة ريما ترتب عليها بخول الماء السيي الحلق ۽ اِذَاكُ كَانْتَ مِكْرُوهَةٌ ﴾ ويعسد المضمضة يكفيك أن نتغل مرتين مثلا ثم

والقضاء والكفاة مند الاخرين .

النزل الى الجود فقه مكروه ، لاسه

ينتهى الامر عند ذلك . والاصل في ذلك قول التبي صلبي الله عليه وسلم : القيط بن صبرة : اهادًا استنشقت فأبلغ الا أن تكون صائماً» . أخرجه أحمد والاربعة ،وقال الترمذي حسن صحيح ، ولهذا كسره

لدى مطالعتى صحيفة «الإنساء»

بتاريخ . اسم_١٩٧٨ استوقفني سا

كتب صاحبنا العزيز مصطفى مسرار

حول موضوع حدود الصبر في زاويــة

غقلت في تفسى والله لسوف اجسد

الملذ من الحديث والممتع من القول

حبث أن صاحبنا مصطنى لا يضنعلينا

وخاصة في شهر رمضان الكريم بجميل.

القول ومهدب الكلام في هذا الشهـــر

وهين بدأت أمر على السطــــور

واستكله الكلمات والحروف معجبسا

بالطابع المعبر السهل البسيط الجميل،

توقلت هبيهة وكلى دوشة واستغراب

لما نراه عبناي . فلقد رأيت عجبا مسن

ممجوج التعابير والكلمات التسي لسن

اقبلها منك ، اخي مصطفى ، وانست

الادبب والمربي حتى ولو اتني احاول

أن أغهم بقك كنت تبغي من وراء ذلك

استراحات رمضائية .

× ومن احتلم اي رأي في الماء والنسائي . وعن عمر قال هششت انه بجامع فلا شيء على صيامه .قال يوما غقبلت وانا صائم فاتيت النبسي رسول الله صلى الله عليه وسلم الا صلى الله عليه وسلم فقلت اتيث اليوم يفطر من قاء ولا من احتثم ولا مـــن

> رواه ابو داود . × ومن آكل ناسيا أو شـــرب فصيامه صحيح ، عن ابي هريره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال البن نسی وهو عبائم غلکل او شرب فليتم صومه فأتما الله اطعمه وسقاه» رواه البخاري ومسلم وابسسو داود والترمذي .

ير واذا تهضيضت أو اغتسلت من الحر أو غيره فهو جائز . عن أبي يكر بن عبد الرهبن عن رجل مـــن أعجاب النبي صلى الله عليه وسلم قال رابت التبي صلى الله عليهوسلم يصب الماء على رأسه من الحر وهسو

الحرج والفزع 🗙 ويرخص للصائم أن يصبح وهو

احمد حسين أبو سردانه عزه

جنب . عن عائشة وام سلمه أن النبي

أمرا عظيها قبلت وانا صائم فقسال

بسول الله عبلى الله عليه وسلسم

«ارایت لر اتک نیشبت بهاء وانــــت

مسائم ؟ قلت لا بلس بذلك قال غفيم ؟.

رواه أهبد وابو داود وصححه بـــن

خزين وابن حيان والحاكم . بريسيد

الرسول عليه الصلاة والسللم ان

مضمضة الصائم بالنسية للشرب كقيلته

بالنسبة للجباع كلاهبا على سواء فسي

حكم واحد والمضمضة لا باس بهسسا

نكذلك القبلة وقوله (تفيم ؟)) أي فقيم

مسابقــــة « الانبــاء » تنشر « الانباء » مسابقة بمناسبة شهسر رمضسان المسارك وهي عبارة عن مجموعية من المساجد ، وعليك مسزيزي القارىء أن تعرف اسم السجد المنشور ترسل الإجابات الى ادارة الجريدة تباعا حسب العنوان جسريدة ((الأنبساء)) ص.ب ۲۲۸ ـ القدس

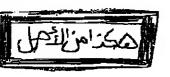


- 11	- · - · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ויי ו	وبون المسابقة رقد	د الاســـ
1		العنوان
'	B	
l	Pill alleri	المـل

ابراز السلوك الطبيعي والحقيقسي لذلك الصائم الفلاح البسيط . لا اقبال هذه التعابير التي لا ريب انها ستؤثر في قارئيها من شيب وشباب تأثيرهـــــا لا أريد ان اطيل القول علىصائمينا وعلى قارئينا حبث أن القول فو شجون

وانثى امل منك ، الحي مصطفى ، أن تقبل هذه اللفنه من زميل واخفنهن كمتقفين ومربين جميعا هدفنا ورسالتنا اصلاح الجنبع ، كل منا في حقل عمله

وميدانه ، في البيتُ في المدرسة فسسى الشارع ومن خلال الكلمة المكتوبسة بغية الاهداء الى الخلق الكريــــــــم والسلوك القويم والكلمة الطيسسة والفعل الطيب البناء المثهر ، رينسما خَذَ بِأَبِدِينًا والهِمِنَا سواء السبيل ، والله في عون العبد ما دام العبد في عون أهبه . محمد حسن خطيب ــ الطيرة



مروده اعالي عراقية معا

الاستاذ صالح الكويتي

حقوق التسجيل وابارة الطبع محقور الناظم كل سخة لم توقعهن قبلد تعدمها

مبلعة الآيتام بغرا

1944

اعسلام المقسام والعازفون والمغنون البغدائيون

الموسيقار صالح الكويتي

بقلم : نعيم تويني الما منقه موسيقيه مناقيه بناسة الأستاذي ها وداود الكويتي س

من الارشيف : جوق الاذاعــه الرسمي مع قارىء المقام محمد القبانجي عام ١٩٣٧ من اليمين: ابراهيم قزاز عداود الكويتي ، يعقب وبالعماري ، محمد القبانجي صالح الكويتي ، يوسف زعروروحسين عبد الله

قلبك صفر جليـــــ

سيدة الفناء العربى المرهومة السيسنة

ام كلثوم غنت من الحانه في بغداد اغنية

الاغنيسة النسسى شنفست

بها مطربة الشرق الانسة ام كلتــوم

ولد ابوه عزره في أيرأن وجاء ألى بغداد فاستوطئها وفي بغداد ولسسد صالح وأخوانه وسافروا جبيعا السي الكويت قبل « المسفرير » « الحرب المالية الاولى » ثم رجعوا الى بغداد ايام الانتداب البريطاني . وصالمحح الكويتي كمنجاتي وعواد وله جسسوق للموسيقي الشزقية العامة كان بصاحب غريقا من المفنين في الإذاعة العراقيسة كالاستاذ القبانجي واخرين . هذا مسا نشره عنه سهاحة الحنفي بكتابسسه « المفنون البقداديون » .

الموسيقار مسالح الكويتي فنان غنى عن التعريف وهو مالح بن عزرا بسن يعقوب جاء والده من ايران اماوالدته غهى من عائلة عراقية معروفة هــــى عائلة حبوشه ائتى تتصل بنسبها الى سبط اللاويين . ولد في بغداد في محلة المقشل عام ١٩١٠ م وسافرت العاتلة باجمعها الى الكويت عام ١٩١١ وقسد عادت عام ۱۹۲۸ -- ۱۹۲۹ ومن هنا الكويتي العزف على الكمان والعود في الكويت عن الاستاذ خالد البكر وغيره وعنيما حل هو والرحوم أخوه داوت في البصره عند قدومهما من الكويت تعرفا ثلاث سنوات من قدومه الى بفسسداد على مطرب العراق الاول الاستاذ محمد اجتمع كتاب ضخم من نظم العلاف فقط القبائجي الذي كان يحيى بعض الحفلات لحنها صالح الكوبتي . في سينها البصره فعملا معه في اليسوم طلثائى من لقائهما بعض البروغات مسع حوقه فاعجب بهما . وكان هــذا اول عهدهمابعزف المقامات العراقية فاتهمأ في الممايق كانا يعزفان فقط الإغانسي الكويتية والسعودية والخليجية وبقيا مع ابي قاسم مدة طويلة حتى غادر البصره فيسافرا الى العماره وهنالك اشتغلا في ملاهيها واخيرا قدما الى بقداد والفا

الجوق الخاص بهما ثم غندا اول معهد

في بغداد لتدريس المود والكمان .

وكان جوقهها هذا هو اول جــــوق

موسيقى عراقي عند افتتاح الإذاعسة

المعراقية لاول مرة في عام ١٩٢٦ ئسم

اغلقت ألاذاعة العراقية بامر من يسن

الهاشمي رثيس الوزراء انذاك ولهذا

الفلق قصة طريفة لا بد من ذكرها :فقد

صادف وجود رئيس الوزراء يسسسن

الهاشمي في الموصل وفي لبلة الاربعاء

من كل أسبوع كانت نقام حفلة مقامات

ولما صابف وقوع عيد الغفران في هــذا

اليوم ولم يكن الجوق الموسيقي موجودا

لان الجوق جِلْه من البهود وهذا اليوم

عطلة رسمية بموجب القانون العراقي

لم ندع في تاك الليلة حفلة الجالفسي

طبعا . فاتصل رئيس الوزراء يسسن

ألهاشمي من الموصل مع الاذاعـــة

مستفسرا عن عدم احياء حفلة الجالفي؟

غفيل له أن هذه اللبلة لبلة عبدالغفران

والبهود في عطلة . فقال اغلقوا الإذاعة

حنى يتسنى لنا تآليف اجواق موسبتية

من غير اليهود . وفعلا اغلقت الإذاعة.

ولكن بعد هذه الحادثة بشهرين حصل

انقلاب ٢٩ تشرين الاول ١٩٣٦ بقيسادة

الرحوم الفريق بكر صدقى وتالفسست

وزارة الانقلاب برئاسة المرحوم حكمت

سليمان أعيد فنح الاذاعة بعد اشهر

من الانقلاب وكان جوق الاذاعة الرسمي

ايضا بقيادة « الاهوين كوبني » _ وفي

الصورة المشورة مع هذه الترجمةجوق

الاذاعة مع قارىء المقام عندليب العراق

الاول الاستاذ محمد القبانجي عنهم

أفنتاح الإذاعة للمرة الثانية عيسيام

١٩٢٧ م ، ويجدر بالذكر أن الإسبناذ

صالح الكويني يحسن العزف الفربى

على النوطه الغربية ايضا بالإضافةالي

والاستاذ الكويش بالإضافة الى انه

من أمهر العازفين على الكمان فانسب

ملحن يشار البه بالبنان فقسد زادت

الاغاني الني نحنها في العراق واسرائيل

على الف اغتية نقد غنت له كل مــــن

مطربة المراق الاولى ورقاه بغسسداد

المرحومة سلبمة مراد وزكبة جسورج

وسلطانة بوسف ومنبرة الهوزوزوصديقة

الملابة ونسر ونرجس نسوتى وامبسرة

جمال وخزنه المراقبة وغيرهن حنىان

عزفه الشرقي .

اسماع العراقيين في حفلاتها في أوتيسل الهلال وكان هذا عام ١٩٣٢ . انُ السبب في نجاح مسالح الكويتي بالتلحين يعود الى ائه استقى الحاته وبعض الاغانى التي الفها هو ولحنها من البيئة المراقية الصبيمة وهسسى تعبر عما بختلج في ظوب العراقيين ، وقد وحد في المقامات العراقيةوالبسنات التي نعقب المقامات المعين السلاي لا ينضب من الالحان والانغام التي كان

يفتش عنها ، غان المقامات زاخره بكل نغم جهيل محبب . وجها ساعد علسي انتشار المائه انه وجد الاسسوات المعبرة عن الحانه كصوت المرهومسة سليمة مراد وسلطانة يوسف وكسسان اشهر من نظم له الاغلني الشاعــــر أبراهيم وفي والملا منفى الشبيخ عبسد العباسي والشاعر عبد الكريم العلاف كيا تحن أغان تطاغور شاعر الهند وقد اغتنم كل فرصة مكل هدت في العداق نسجله بالحانه الجميلة وفي خسلال

حفلات وسجل الاسطوانات في شركسسة وتلحين اغانى الفلم العراقي عليسساء

أشنهرت فقد راح صالح يسقى زكية من معين فنه هتى اصبحت مغنية « ص

« سودوا » كيا اشترك في اعسسداد سابقا ومسلة من الاوصال . وعصام من تلليف الاستاذ الشاعسسر

ان الاخوين كويتي قد طعما الموسيقي والاغاثى العراقية بمختلف الالحسسان والانغام الشرقية المختلفة لالأمهمابكافة هذا وقد كتب الإستاذ عبد الكريسم الالحان العربية والتركية والايرانيسة العلاف في كتابه تنيان بغداد من العصر العباسى هتى العصر الاخير والسذي والاغاني انشرقية الاخري لانه كان يمزج اصدره عام ١٩٦٩م وعند الحديث عن الالحان ويطبخها طبخا مجيا والزج غير زكية جورج قال : أن نهضة زكيسة الخلط ! ومن اهم انجازات الكوينسي إلغنائية وشهرتها سبيها مطمهسسا الفنية انه مام مع الاستاذ محم الموسيقار الاستاذ صالح الكويتي فقد القبائجي في توسيع مقام اللامي ، وقد اهبها واجهد نفسه في رفع مستواهسا كتب « أبو قاسم » محمد القبائجيعقالا الفئى ولولاه لما اصبحت مطربة ولمسا مطولا عن الاستاذ صالح الكويتي فسي مجلة المنار المعراقية عام ١٩٦٢ وفسى عام ١٩٦٤ عندما انعقد المؤتمسسر الموسيقى العربي في بغداد شرح ابسو

المعروف اثور شناؤل المحامي .

گلبك صخر جلمود هذه هي الافشد التي شنفت بها مطربة الشرق الأنسة امكاثوم اصباع الراقيين في منض جفلاتها ألتي أحيثها بأوتيل البلال كُلْكُ صَخَرٌ جِلُود مَاحَنَّ عَلَيًّا ﴿ وَآنَتَ ٱبْطُرَّتِ وَيَكِفُ وَٱلْبِيَّا بِيِّهِ كولوله . كولوله . مان لوله "بُكِنَّ الحَرَّدُ" بالعين صاير له سُوله

وجملناه مقاما قائما بذاته بينما كسان وفي القال الشار اليه في مجلة القار تكلم ابو قاسم بصراحة وقال اذا كان

شخص يها أن يسجل القامسات العراقية سيقيا وتكون مستسورا للحيال نواحد نقط هو الفنان الستاذ منالع اللي . ونعلا سجل الاستاذ مالح اللتي مقامين كاملين لسدار الإذاعة سرائيلية ويا حبدًا لو اتم ما

نفم اللي عدة اغان منها مليان كلبي من الول « كوئن » الهجر موعساده غربية إبا نبعة الريحان ، مكتر أه» يا من عب يا من شقى ، ويلـــــى . هنى أن الإستاذ محمد عبد الوهام اخذ منه هذا اللمن ولعسسن اغنيت المروفة يا للى زرعت البرنقال وعلى أتكر الاستاذ عبد الوهاب فأتسه اخذ لحانا عراقية كثيرة ولحن قصيدة جِبِلُ أِلْتُوبِادُ عَلَى نَعْمِ اغْنِيةً عَرَاقِيةً يَمَهُ يا يه ، وهذا ما تكسيره عيست الولماب فسسى هيست لسسه بع أذاعة بغداد اليع ليلة ٨ــ٨ــ١٩٧٨

ايأ قبل اقل من اسبوعين . والاستاذ صائع الكويني أول سن مرأف « المطبك » اي العزف على المرمار يأً.. كماتة كما واته كان رئيس جــوق أداعة الملك غازى التي كاتت تبخملي موجة تصيرة طولها ٤٢ متراً من تصر مناسبية الأراب السائل أكافر قادي ساعة ذهبية عليها توقيعه تقديرا لقته ابد الله في عبره وحفظه للغن لاتبسام الرسالة المظيمة التي بداها مع اخيه

العطر كلمة عبقة بالشفافية والسحر يذكرك بربيع الارض . تفحة منه تبعث فيك النشوة . تثير خيالك . تبعيث الحرارة في اعماقك مُشطئتي كلمة أه .. دانئة طويلة من مبك . قديما كان العطر مرتبطا بالطقوس الدينية ، يوم كان القراعنة يحرقون نقد أن الاستاذ صائح الكويني من اعراده أمام الآلهة أجلالا أها وتقربا

الاساطير البونانية تخبرك عنه ، فلتت تشم رائحته عبر السطور . كان عظيم الشان في المابد اليونانيـة ، كذلك هو عند الرومان . استعملوه للزينة والنظافة مما ، ولانعاش الاهبة حين يتمرد القلب بين الجوائع . العطر في الاسلام

في العضارة الإسلامية كان العطر صيت ذلتع . واقبل عليه العرب ، وعملوا كثيرا على تحسين سناعته . القرآن الكريم جعل العطر في يعض أياته أجرا للبنتين .

ويحكى أن أهد ملوك العسسرب الإنطسيين في عهد الدويلات ، أمر بعض المناع بتحضير عجينة عطرية > لها شكل الطين ، ويفرشها نوق فسحة من الارض ع كي تقوص فيها هبيت سب يتدميها أَ ذَلِكُ آنها السَّهَ النَّسِي فِي الطين المتيتي عبدش الفائدات . الكنيسة تحارب العطر

حين اشتد تغوذ الكنيسة خسسالال القرون الوسطىء تلاشت روائمهوهرم سعه في السواق . وقد البيوط اوغست ملك ترنسا ، في اواخرُ القرن الثاتي عشر على باثمي العطور عدم عرض بضائمهم في الاسواق ، وسمح لهم على سبيل التساحل بييعسها في

وجاء عصر التهضة في أوروبا موجاه معه القن والجمال . توسعت التجارة وابتنت ، وساقت معها تجارة السك والطبي ، وتخفت به الى كل مكان ، وتدركزت خامة في ابطاليا التي تأثرت في هذه التاهية بالعرب . وبالرقم من معارضة الكثيسة ، فقد تبكثت اللكة الحسناء كاترين دومسيس ، زوجيسة الملك عنري الثاني في اواتل القسرن التاسع عشر ، من ابخال المطيسر وأدوات التجبيل الى فرنسا .. ويدات الراة تبيع السخر والجمال . وتثقل الى شفاف القلب والمقل مما ، وتثير الخيال والحب ، محيطة تفسها باقوى سلاح عرفته البشرية .. سلاح العطر

غرنسا والعطور ويرغض العطار القرنسي عسسادة

التحدث عن سر مهنته ، فهو يريد الختبار وراء روائحه العطرة ويدخلك في متاهات غابضة ، فهو يكنفي بالقول : «هسل تملك لتفا مثل لتوفقا كل . واذا با الحمت عليه ۽ يهس فسي

ائنك وكاته يشي بسر كبير: الضع في حسابك ان الياسمين هو القاسم المسترك الاعظم لكل العطور كل ١٠٠ كيلو غرام منه يعطى كيلو غراما واحدا من العظر فقط . الغرب يصدر الياسمين

الباسمين في غرنسا يستورد مسسن توسى والمعرب ، ويدخل الورد فــــى التركيب ، ويستورد بعضه من مصرة الى جانب الزنبق والقرنفل ، والسك والليلكة وزهرة الخزامي وزهر البرنقال والليمون المستورد من ايطالي وكاليفورنيا والماندرين، ومن الخفروات والاعشاب ننكسر منها الفول والكزبرة المتوردة ايضا من بلدان البحسير "الابيض المتوسط ، والزهنر والكلسيل والثمتع .

وقد يغلجا البعش حين يعلم أن يعمّن الواد الحيواتية المستخرجة من الأسهاك الموجودة في المحيط الهندي والبيرو ، والقط الوهشى بدخل في تركيب العطور وكثلك بعض الاعتسي الوحودة في الهند !

في معامل العطر الحديثة تجمع الزهار مِن كُلُ مُوعٍ فِي سَلَالُ تَوْنَ الواحدة مِنْهِا ﴿ تَتَوَجُّهَا فِي كُنْكُ * كُمَا أَنْهُ لا مِسْطَيع ٠٠٠ كغم ، ثم تغلى على التار . كل

قليل من العطريبهج ٥٠ وكثير منه يرا

العطر في رأى الاسلام وفي رأى الكنيسة المسير

القرنفل رقيق لا يتعبل الحرارة المرغمة اما الياسمين فرغم شفافيته فاله يتصل المرارة . وينصل البخار الشبيع بالياسمين والمتصاعد في تنابيب ميردة، حيث يؤخذ منه كيلو غرام ولحد غقطه يسمى بالاريج أو العظر . يمزج هذا الاربج بالاتير والكحول وتكون حاسة الشم هي القاعدة الذهبية لاعطاء الصيفة الاخيرة للعطر . ويعاد

تكريد المتيقي في حال الورد مرة اخرى

حيث بدخل في منع ماء الكولونيا والصابون العظر ويتخل أيغيا كأساس . death sele illered . في ليام زمان ۽ کان القامي في اوروپا

يستعبون بماء الكولونيا الذي كسسان يستورد معظمه من مدينة الكولون، في

فرنسا تزيح ايطاليا ثم صارت للعظر وظيفة لخسسرى أميمت رائمته تعير من شخصيسية الراة 4 ولوقها واللقتها وسيطسيرت فرنسا على صفاعة العطور في العالم على الرقم بن أنها سرقت للسسك المناعة من ايطاليا مواصيحت الدولة الاولى المتعة للعطر يلا مثارع .

ويبلغ عدد معليل المطور في غراسا ١٥٠ معملا وأهمها في العِنوب عليسي الشلطيء اللازوردي وفي مديئة غزاس بالذات ، فالطبيعة هناك في عربس دائم والمقيم فيها تمتلى تفسه يراثحة علما حباها الله مكاتا يتبتع بجبال فاان ع وتقاء باهر مثل هذا الكان . اغلب سكان قراس يعبلون فيصناعة • لتعظ السر اغضرارك . . وسي

المطور . وقد توازئوها ليا عن جد . ابا يقية الماش نظورع في ليون ، اورليان ، والبرونانس ، وفي باريس وضواحها شركات العطور

أولى عطر غاح في فونسة كان عسام .١٨٦ وبن دار البوليلوك . وقد أطلقت على ذلك العطر اسم الياسين، وفي العام ذاته فاح عطر الخر تجت اسم

وتعرف المالم علم ١٨٨٩ على عطر الريف دورا) ، أي العطر الذهبي . وأطلقت دار شائيل عطوها عام ١٩٢٤ .. وبعدها طلع هلينا كندان بمطره البي منانة تم جيران بمطرد السالبمارة وجاه يلتو علم ١٩٢٩ ، وسرق كلهة الحب. 4 ومتحها عطره الذي سمساه والبور .. لبيرة أي الحب .. الحب بعدها ، تخلص العطور معرهـــا الذهبي ۽ وتعرف العالم على الــــــــير بيرتات الزياء التي اخذت تخييل اسباءها على العطور التي تفتيها بل ان يعض هذه العطور عالى شهرة

بالإبس هذه الدور ، فالتلجر يضع في حسابه كل شيء قبل الشروع في تنفيذ مشروعه , فهو قد لا بستطيع أن يعمم أزياءه على العاشات وعشاق الوضة ، لكله يستطيع إن يئشر عطوره في كافة بقاع الرض ، وهنا يأتي ربع المطر ليغطى خسارة الوضة لحطانا خبير المطور عندما يتكلم

يتول السيد ميشيل اوتقور المكونير المام لاتحاد تقلباته مناتعي المطور في فرنسا ، اله لا توجد مدارس خاصة لمناعة العطور . وهي ليست معادلة كبيائية ، أو عملية حسلبية بمكسين تحديد الكبية التي فنجها فرأسا من صف في درجة حرارة مناسبسية . . العطور . فهذا سؤال لم بقطر عليي

0 0 5 في مَرْبِقِكِ الحِس مَطَاعِ غَزَة ، أو إلجس سيناء ، تَعالى الجب مُحَظَّمَ كَالِكُ الجديدة فيت بيت منديس ، على الطريق الرئيسي الحت غزة. لهذا عكنك ان تستريح وان تتنادل دَجِنة بشرقِنيت مفيقيّة ، وتستغل خريات المعطة ، لعبايّك , لك ولمرفقيه يسعدناات نستضيفك

باله من قبل على الرغر يستواته التي أمضاها. وبالنالي ۽ مَانَ أَلَاتِها هِ المستوردة للمطور . الولايات التحدة ، و الدرجة الثابثة على بسلمتها وضالة عند اليابان متأتى في درجة. الصعوبة التوصل الى

ربما بسبب عشق البابا

ويضيف أوتغور :

العطور في ارتفاع مسد إعتباد مشاعته على أ وارتفاع اسعار الواد بن سبویسرا کالاثیر و . عطور التساء والر ويستطرد خبير العد ـ ان المتجار بملكو صرغة ، فقد اخترعوا. اليونيسكمية . الرجل في هذا الاخترام التقرب من النساء -المتنت بداه الى عط. رامسه طربا ۽ تم الحد حسم النجار التزاع وفكرا موهدا تلعثسن الراة نها رأى اخر

. . هي نقول : ۔ عندیا فررت الر المبل ، سرقت بنطار منه أيضا ماء الكولونيا كهلابسها رشيقة ودافقا ذلك ، غرفعوا عياره و سرقوا التقود من هبو،

... ... هذه المدينة المجبية يتمصر نيها اللوق والغز غيرها ترش المائم كا برائعتها تغنى الثسا الله قسمي . يا عطو الالبناهية ١٠٠٠ . للفرد دوبوسيه غائلا

العل تحملين لي رم رسطة ؟ تستطيعين الأ عطرك . ١ . مل مو كلا -0-0-ما هو السر ؟ انه الذ المصامية المرهنة ، تلاء رقر، و

أثجبت الخياطين ومصمم والتفاقين والرسامين . حجيّ وتسال خبراء العطور ما اذا كان مثلك ثبة . بالشقراء او السيراء ال 🔑 وقبل أن بدخل معك في عليك نسانحه وخانها عراسه المطب ، يتصحك بايعاد : والضوء واعلانه في علب التي تحققه ، واياك أن ، غريم اخر . ولكل عطر رائحته ولونه آختباره فضع بضع غطراه

معصم يدك ، فإن طالت ١١. القسميق والزمير: مُهذا ه القلسب . ان ما يناسب جلد ال عيا يناسب الشغراء . . احسلس ونفاعل تتم نهائبا ورهامة هاسة الشم ميه ، " النمبيز ، بين العطر الذ

والذي لا بناستك . متصحونك اخبرا برش رقبتك من الداخل والخارج في قطرات منه في تتبني

تلك اشياء واشياء عن ولكن عدار مان العطر ا الزاة ، فأن البلت عليه بكثر ونضح سرك بين الناس او ير غبر مستساغة وتقبلة الود الثوف . وأن عاملته بدره باليلة منه كانية لان ببعث ون هولك ، ونجعل رائعتك

به ، وقردة وطواويسس

... انشيطر القندق واندفن من فيه.

وراها نقف في النامذة نصفها الاعلى

مشطور ، وعلى ذراعها طفسل ..

وتساط : كيف السبيل اليها .. أن

يلتصق بها ليقول لها انه خارج لتوه

من الجحيم .. ولكن نصفه هناك في

الجنوب ماذا عنه .. سيدهب البسه

ليقول له أن ألموت وأهد ، وأن الرعب

له رائحة واحدة ، وأن أغرأس المتبغ

*----

ـ أمّا خارج من الجميم لتوي .

.. اتنت لا تفهم ما أعنيه ..

لم يكترث له . . والمرأة أستمرت في

- ومن يهتم ؟ . . غدا تعود الأمور

_ ولكني يجب أن أمــــل الى

تسنحق أن نبوت من أجلها .

مفسغ اللبائة .

الى محاريها .

الجنسيوب ،

_ ستمـــل .

سالته الداة :

_ ولكن كرف ؟.

۔۔ کہا یصل صاحبک ۔

وأشار الى الرجل الاخر .

_ الابيت لك في بيروت ؟

! -- La Y TERP !!--

_ آنا ڈاھب الیہ نملا .

ــ ساصل اليه عن طريق الجنوب

ولم يجب .. خيل اليه ألهسا لسن

تفهم ابدا . وكذلك صاحبها .. وأحس

أن عداء قديما يقوم بيله وبينهما ..

وعاوره الشيعور بأن الرجل يخدعه ه

وان نفيرا ما يجب ان يحدث . . أن

يتغير السائق .. أن تتغير السيارة

ان يحدث اي تفيير بين شطريــــه في

_ ان ارتضى ان اظل مشطورا

وجه السائق بزداد بشاعة.. والرجل

هناك ، على بعد خطوات ، بــــدا

جامدا وهو يستجدي الشارع سيأرة،

قال حبرة أن الرجل جبان وهو يهرب

ادخل يده في جيب يبحث عن شيء..

اصطنمت بده بسكين ، فقال للسائق:

_ ساتنساك ..

ب ساقتساك ..

.... -

_ وتكنك نتجه جنوبا .

ـ لم أفهـم .

الجنوب والشمال .

_ اثت تخدعنا .

- بلى . . في النبعة .

كان يقف الى جانب الشارع يتهيأ

لايقاف سيارة قد ناتى من جهةالشمال

مُعَدِّمًا ﴾ وطيعا لم أكله ! بل صدّ تقسى

عن تعاول اي طعام أهر ع مع الله يقال

ان طعم الشندع كالعبام السمين» .

نظم له قصيدة ترهيب وتهتلة بالحج

الى مرمات الله يا ابن معد

عليك سلام الله في عرفات

الى الخالق ايضا سيعانه وتعالسني

يلتبس مشمه وغفراته لمدم تأديته هذا

دعاتي اليك الصالح بن معبد

غكان هوابي صالح الدعوات

وهيرني في سابح او تحسيلة

-البك فلم-الفتر حوى الميزات

وجلت بضعفى شاقعا وشكاتي

الترف والرغاهية

والده عدا الجانب الاكلائي الضميف،

هكذا يسجل حسين شوقى علسسى

الدبت اعذازي ونكث وغلتيل

العرض الديني :

وها هو دا يتقدم في هذه التصيدة

عامرة البيات ، وهي التي مطلعها :

﴿ اللَّهُ يَكُنُّ أَنِي أَنَّانِيا عَنْدِما تَقَلَّمَى

وبكات بن المدانسين لرة على ثقه هيء اليها ۽ وقد وفنع ۾ وامة في العبيقة ، لا امتحقالة من الضباط سودانء وللك معتما م العدد أن طلب لك المراد عبا ، والله اللي يدلك الي اي مدي وصاي ويساير أهوالي: Telera (Baile ---يروي العناس على الأوال في المالية يسمود قالها من عمر أله الى السطيرية ولامه على ذلك ، سائلا

> غل بن هذا !» . د بن حدید الاشارة عنا لكي ــ نفهم سومی ــ ان فشوعی) کان وی عباس علمی ، وکان لَيْقَةُ وهِي عَمِيقِ ۽ ويسيب تعرض شوتى للثقي مسن خلع التجليز اللخبيوي ١٩١٤ لاتهامة بالاتصال

ا فاهانه د سله هو سا

حسين شوتي هبيته عن عن المديدي العباس علبي الثقيه ، أمام ابثاثه فعقول : خين سائر سبوه الى العمار ، ليؤدي-روا ان اذهب الى للعرسة مريضة الحج ، ذلك العاهل الذي كان خبر كالصاعقة 1 أذ كيف هو شاعر بلاطه ، والذي كان يحيسه ا النسيم ، واذهب غائضي ويعطف كل العطف ؟! وكان ابي كلما طريلة بين جدران اربعة ا روى عدا العادث أنها بعد يضحك ملء ابي ان يبطل هذا القرار شدقيه يقول اته اقتع سمزه بالسه ولكفه اخفق امام تثبيث ذاهب منه الى القيع ۽ ولكن لا بلغ "بية التي كانت تحكم البيت الركب الخديوي بنها ، اغتفى منسه عديد . واقان اته لولا هذه أبي ٤ معمل سيوه بيعث عنه ولكن يدة الراس لما ذهبت وطلقا بدون عدوى . ويقول ابي انه اختيا ""، و إلا رأيت الا مناص من ، للدرسة اختت أتمارض، إلا ذاك في متزل احد أصدقاله ، ولما عاد " ساعدنی اد داله خفیة علی سموه من الحجاز واغد يلوم ابي على مُعلَته ، اعتدر هذا مُلكل : كل شيء مض ، ولكن اكثر هسيده - ٧ تجوز على الربية التكورة الا ركوب ظهور الجمال يا التعينا ! ولكي يعوض سبوه عن هذا التقصير ،

> سر مسين شوقي لا يكتفي برسم _ ية المشرقة توالده ، يما في ، قوة وضففه ، بل اتسب حغر» وراء جنور الضورة، حسين كاتب ونثان ايضًا ، الكتابة لا بد أن تكون صادقة كون لها تأثير وقيمة ، ومن يتردد في الكشف عن عيوب

. مد يثلور الصورة ..

ان اهم عبوب ابي اتاتييه رى هل هي من السيوازم اذ ان الشيار» عندما يتحدث " مديقه يقول: انه في الواقع · -- القصى حدود الإنافية ١٥ .

47... Glob

فعات الثلاث الاضرة

، نطاقت التوفير برفعات شهريّة

مى مساب البيلك

، نحابة 7 سؤات بي نطاق التونير يبينعة طهرة

ءالبنك العزلي وبنك لتومي تحظى

نترخ وارتباط بجدول الغلادعلى لبلغ والهية الغورية

﴿ زَفِعَا مُتِهِ الْمُعْلِينِ الْمُعْبِرَةِ عَلَى مِعِياتِ الْعِبْلِي

المت معفق من منربية الدَّفِل

ثندة وارتباط بجدول الفلاءعلى لمبلغ والهترالغورتين

، نطام رالتونيم ليرفعة وامرة ، بر

.. . معامنت ، بي محاية ٦ بسنوات تولير

المت مُعَى من حبربيات الدّخِليد

ب منه ۱۱٪ ولفایت ۲۹۲۰ لیمة

ونطاقت التوفيرالسوريس.

سه نورية بنسه ۵٪

١٠٠٠ فورتة بنسة ١٠٠٠

_ : / هية فامتة

-- نائية إلى مثلا أثنا لم تكسن

تستطيع أن تتقدى في ساعة معينة) . وهو يسجله يرفق ولكن بعدق ولهاتة بِلَ كُانَ لَرْأُما عَلَيْنَا أَنْ تَنْتَظُرِ أَلَى أَنْ وَأَدْانَةُ مَرِيحَةً . وَيَوْدُهُ الْسَاطَةُ نُنْسَهَا تأتى شيئته ، وكليرا ما كان يطول والتي تبلا منعات كتاب عبين ثبوتي هذا الانتظار ؛ لانه كان يصفو من نومه عن أبيه بعطر من الصدق والأمالة في متلفرة تينطر بطيعة المال متلف را التصوير والتعبير ، نقرا صورا المزى تكشف لنا عما كان يعيش فيه شوقي ايضا ، رسبب هذا التلفير في الثوم الله يراجع بعد ما يعود من سهرته ما - من ترف ورقاهية ، ربما لم يعزنها اليب نظم من شعر طوال نهاره . ومن ذلك .. أخر في المصر الحديث ، وقد كان هذا الترف شاملا لكل من يعيشون في محيط أنه عبدما كنا في أوروبا وكفا تدهب الي شوقي هتي العيوانات ، وهذه هـي لعد الطاعم كان يفقي منا ، من على أهدى الصور الطريقة التي يرسمها وبثى ، هين تغتار الاسناف الكونة ، حصين شوقي في كتابه لاهدى ((التطما) بل کان بحب علینا ، علی حسب رایه اللي كانت تعيش في بيت شسوقي . هو أن مُختار اصنافا جديدة مجهولة الاسماد عركي يطتال هو منها في المرة والمتع فيه بما لم يحصل عليه السان، القادمة الله والله ! تكانت القراعات. وأن كانت تهاية عدد دات منسسرى السائي غاص ، وهذه هي القصة كيا هذه تفسد ملينا الكلة ، كن تلسك يرويها مسين شوتى : المناف الجهولة كانت البقائينة غسى معظم الرات ، كان عظى منها مسرة الله خلم السلطان عبد العبيد

وكا في تركيا - ، بيمت محويـات عصره العظيم البلدزة في المراد العلني، وكان أبي لا يرغب في شراء أي شيء منه اهتراما فتكرى عاهله ، ولكنسا الحطا عليه في شراء كليين عناك من توع «اللولو» وهما لم يعمرا الا أياما ثم ماتا عزنا على فراق سيدهما 4 الـ اغربا عن الطمام ، وقد قال الطبيب الذي استدعيناه اذ ذاك الا علة بهما البتة ، اللهم الا المزن . كذلك السترينا من قمر اللذراء قطة القرية سبيناها الرَّبْلِ) أي تلج بالتركي لانها كانت فاتمة البياش ... وزنيل هذه لم تكن عاطنية كالكلبين التكورين اذ لم تعزن شط على غراق سيدها ، ولكنها العبالسا بعاداتها الرستقراطية فهي مثلا لم تكن تلكل الا لعم الدجاع ، كما انها لم تكن تمكت بالارش ، بل هجر أمي كسسان مقعدها المقتار ، مسكينة أمي إ كم أزمت مكاتها السامات الطويلة دون ان تتحرك كي لا تزمج زنبل أو تكلفها ! ولقد مأتت هذه القطة الترفعة شعيسية أرستقراطيتها ، وذلك انتا سافرنا ذات مرة التي الغارج وفلتناها بالطرية ، يُمدُ أَنِ أُومَنِينًا بِهَا الْقُدِمِ } بِل كُلْمُنَا خاتباً خاماً بالر طمابها ، اي ان يشتري لها كل يوم دجاجة .. ولكسن عنت أن كان القادم يأكل لمم البجاجة ويعطى زئبل العظلم ، عاشريت القطة عن الكل على مانته! مسكينة زنيل! ما كان أعملها ! أثنا لم تشهد قسى عَلَيْنَا عُمَّة تَعَلَّهُا فِي تَعَرِيِّ شَعِرِهَا ، ولا أن والمساء المعال ... لقد كانا أولس

شوقي والراة وهكذا يكشف لنا جسين شوتي عسن

الحياة المترقة التي كان يميشها والده

كوّح اختيار (بريرا) دولاري

بي نعابة ٦ سوات بي نطاق التَّوْبِربوفِة واحرَّ

في البنك العزبي وبنك لتومي انتعضى

• فِانْدَةَ وَارْتِهَا مَلْ بَجِدِيلَ النَّهُودُ عَلَى المُبلِّغُ وَالرَّهِيةِ الغوريَّةِ

• الدفعات الشلان الاغبيرة على عهاب البنك

• فَالْمُدَةِ وَارِتْعِامَلِ بَحِرِولَ الْفَلَاءُ عَلَى لَمُبِلِّعِ وَالْهِيرَةُ الْفُورِيكِ

بي كلرا لعطاقين را بإرتباط يجرول غلالعيث تأربالدلا

يُدفِع لك بمرجب الدخلي الأعلى بين الاثنابين

٨٤٨٪ لقية فاصة

الدفعات الثلاث الاغيرة

لخت نطاقت التوفير بدفعات مشهرتيت

، لخي نطاقب التونير بدفعة واعرة ، بر

• هبت خاصّة ، بعر ٦ سنوات تونیر. پنسیت ۸٫٤۸٪ دلغایت ۲۲۵ لیرو ،

• الكلب مُنعِفْ من منريسة الدّخلي

والكلي منعفى من منريبية النفل

في نطاق التوفيرالشروي

(بقيمة الدفعة الاولحي)

• هنة نورية بنسبة ٢٪

• کلیات نوریّه بنسسیة ۲٪

علمس مساب البيلك

عسال فاصه

(لمدّة محدودة فقط)

الهبات والترفعات علحت حساب البنك تعفع بعرانتهاء ٢ سنوات توفير

لمزرمه التفاصيل توقيراك احرفوع البنك العزلي الاسرائيلي وبنك لتويي ليسائيل

بن ك لومى البنك الفراي الناك العربيديد

وأسرته وهيوانات الاسرة أيضا وقد نتساط ابن دور الراة ف حياة شرقی ، وهذا ما يحطنا عنه حسين شوتى في سطور قليلة هيث يقول عسن

كان ابي يشبهها بقطة من انقرة ، بسبب هذه الرقة ، واثمارة ايضا إلى أنهسا بن أصل تركي٠٠ وقد اشتهر هــذا النوع من القطط بالرقة والمترقع . وادًا كان أبي قد وفق في هيأته الادبية ، غلكير الغضل راجع اليها يسبب خلتها هذا ، ويسبب طبيتها التي لا هد لها، نهى لم توجه الله لوما في حالته ! مع انه كان خليقا باللوم احيانا ! مهـــو كثيرا ما كان يستصحب معه اصدقاء هين عودته الى الآزل ، فيتقدى معهم، على هين تتفدى هي وحدها . ايسا العشأء فكان يتناوله معظم التعايين في

وكانت تقدر مواعيده الفالية) . بشهد المسوت

الل اللحظة التي مات نيها شوتي كاتت النسة ملك تغنى : يا هلسوة الوعد ما نساك ميمادي ، وهي تصيدة اهداها شوقى الى ملك يخطه الجميل، وفي صباح الجمعة كان يجب أن أحضر عفلة الانتتاح يبشروع القرش فسسسى المهاسية لالقي قصيدة شوقى عسسن الشروع بصوتى ، ولكن ملحق جريدة الجهاد يصل الينا على غير ميماد ونيه إن شوقي مات . مضيت بسرعة الى البيت فوجدت الدكتور زكى ابو شادي في انتظاري وعليه لياب منود . قلت عظم الله اجراله يا نكتور زكي ، فقال وعظم الله اجرال يا دكتور زكى ، مضيستا تنتظر وصول الثمثى في ميسدان الاسماعلية في الساعة الرابعة من ذلك اليوم المسكوم ، أراد المعاوتية ان يحاوا النعش غرنضنا أن يحاسبوه

وتقديت أثأ والدكتور أيو شادي غجيقا

هذه هي الصورة من الخارج كبا رمسها العكلور زكى مبارك > اما حسين شوقى غيرسم ألنا صورة وغاة والده

العظيم من داخل بيت شوقي تفسي

النَّمْسُ وكانُ اخْفُ مِنْ رَيْسُ النَّعَامِ ... ثم جابت سيارة تفتل جثمان الشاعر الى مثواه الاقع ، فلفلنا نسيسارة ومُضِّعًا مِمْ الى القُر } والقِّي عليه

دينية ، رند ساله بوچه خاص ، وكانه قد احس بيثر اجله . عن التوبـــة والغفران وهل هو يتذكر فصا عريحا منهما في القرآن الكريم ، ثم زار في بصاء اليوم تفسه ، الاستاذ محسمه تونيق دياب بك في مكتبه بجريــــــدة الجهلا. ٤ نقد كان أبي يحب الاستاذ دياب ويرتاح الى مداعباته ، وقد نظم

ان المياة بقيدة وجهاد وقد توفي حوائي الساعة الثانيسة صيلها .. أيقظنى الخادم قائلا أن أبي ارسله في طلب أمي ۽ فاسرعت السي عورته غرجدت أمى بجائب السريسسر اذ كانت روجه قد فاضت ، ذهبت الى نلك العالم الجهول الذي طالا ساط

يا صاحب العصر الخالي الا خبر عن غالم الموت يرويسه الالباء أما الحياة فأبسر قد وصفت لنسا فهل السا بعسد تبثيل وادناء ؟

يا احمد الخير لي جاه بتسميتي وكيف لا يتسامى بالرسول سمى ان جل تنبي عن الفغران لي امل في الله يجعلني في خير معتصم»

الخادم مذعورا عاودوا لمعبة الغرار ا مخرج للثماة .. ومن مكان ما ارتفع صوت يدعو الى الهدوء والاطمتناندون تتصادم أجسادهم وأصوانهم ..وفجأة

> الشجع لا يزال بإكد حضوره . انتشروا من جديد داخل غرفسية الاستقبال .. بدت الغرقة أضيني مما يتصور .. هتف الخادم : . . lassel ..

ران الصبت تبابا ، وتعلقت الإعين بالخادم وقد مال يسند آذنه بكفه ... عَالَ الخادم :

ــ قلت هذا ثيس برصاص . كأن صوته مشحونا بالرعب : التاريـة .. اذا ، التفجار في هذا البنساء ..

تنبه حيزة الى أن الريز لم يتوقف وبوهي من ملاحظة الفادم فكر في أن من غير المعقول وجود سلاح يطسلق الرصاص دون توقف . بدوا جامدين كتماثيل .. وحين اندفع

له بيتا جعله الاستاذ دياب بك شعارا

تعيان ، واته ارصله في طلبي ، كما طَقَة تَفَادِيهِ : مَا بِكُ ؟ وَلَكُمُهُ لَا يَجِيبُ عنه وتهنى لو عرف اسراره ، الم يقل مفاطيا شيكسير:

أن يدُفي رنة الرعب المسيطر عسساء،

وجد حبزة تفسه قريبا من البساب الخارجي .. حاول أن يتذكر حالب وهو يهبط الدرج فها أفلح .. ومسن الخارج الهبرت زخات من الرصاص عثيفة كجرس أسطوري ، تربية حتى لكانها تنطلق من الداخل .. ارتسد حيزة يصعد الدرج بعنف ، مصطدما بالإجساد الهاربة باتجاه الإعلسي .. منقطت امرأة على وجهها فتركوها .. وعند مدخل غرفة الاستقبال كان الصوت

ــ هذا ليس يرصاص .. فضحيكوا . - في الطابق الارضى محل الألماب

وقد تحدث معه يومها في موضوعــــات

لدرينته (الحهاد) وهو : نف دون رايك في الحياة مجاهدا

وقد كثينا على تبره عملا برغبسة أبداها بهما ، البيتين التالبين وهمسا بن تصيدته اللهج البردقة في مصدح

وفل يوم الوفاة أي ١٢ اكتوبر سنة ١٩٣٢ ۽ خرج يتروض في السيارة مع سكرتيره في صاهية معر الجديدة ، اللها والدتي ، فقد كانت يطبيعتها

رقيقة الحاشية الى هد بعيد ، هنى لقد

زوحته خانمته

وهول زوجة اشوقها التواضعية الطبية المفانية في حب زرجها يقسول الدكتور زكى مبارك : الكاتت خادمة شوقى هى زوجته

هذا هو تصيب السيدة التي عاشت مَع شرقي هتي النهاية ... لقد تفاتت في هبه هتى امبعت الفائمة له) .

والخيرا للتي الى مشهد الموت ، فتقرأ اولا وصف الدكتور زكى سبارك لهذا الشهد ، ثم نقرا ما كتبه حسين شوقي عن وفاة والله ، يقول زكسي

ses title want - - it ike....

وبقال اته اول من تفنى بالثلجيسات على نحو ما تكتم . وتحن تقول ان حاة الملم كالشبعة

التي تذب نفسها من أجل الاخرين ، أبا الشاءر فيصف الشبعة بقوله : مجـــدولة في قدهــــا تحكى أنا شد الإسسل

كأتها عبسر القسبتي والتسسار فيها كالإجسل

وكان الشعراء قبله يلمون بومسف البيك أحياتًا ، أبا هو غمرف بوصفه لديك المباح الذي خصه بمقطوعة جهالة قال نهها : مفرد الليسل ما بالوك تفسريدا

ومد للصوت ــ لما مده ــ الجيدا تضلحك للبيض مناطرافه السودا

صبور شعريسة للصنويسري

ملالكرى فهو يدعو الصبحهجهودا لما تطرب هز العطف من طــرب كلابس مطرفا مسرخ جوانبسه

وله غير ذلك في الوصف عكوصف الربيع والغزال .. الغ . وقد أتشد في معظم غنون الشعر القديمة كالمسدح والرثاء والتخرو الماتبات والاستعطامات ولكنا تكتفى بهذه الصورالطريفةالرائعة التي ان دلت على شيء ، غندل على خصب خيال الشاعرالخلاق الذيشفف بجه للرياض والطبيعة حتى ملكت على هواسه فصورها تنابكابيرته التيتخرج

قربيا من مدى النظر ، غامضة ورهية . . وجد نفسه فوق درج اخر ،وشرطي أتهارت قواه تملما . تلفت من حوله فالفى نفسه غسوق

عيناه بوجه أمرأة مالوف .. ثم بوجه رجل عرف فيه المدير المسلول للقندق، اغترب الرجل منه فساله : ٠

القعد الحيدي في المغنر .. اصطدمت

كان الدخان يتسرب عبر الدرجوالنوافذ

.. ارتدوا من جديد .. وحمسزة لم

بستطع مقاومة التفكير فيهن سينجسو

وفيين سيموت .. انهارت امرأقمفهي

عليها غازداد ارتباكهم .. نظر حمزة

نلحية السوق عير بابالشرفة فاستطاع

رؤية جدار هائل من الدخان ، تبعب

حدار من الثار ، وأدرك أن اللهب

سيبتد ، لا محالة ، الى أثأث الغرفة

.. وحين نظر الى الوجوه بن حوله

خبن في ذاته أن وجهه لا يقل عنهـــــ

رعيا .. ائتابه حقد مفاجىء ، وحدث

نفسه بلته لا يستحق الموت عبثا ، وأن

والده في الجنوب سيكون أكثر حظا

وهو يموت وسط أغراس التبغ . صاح

ـ في الطابق السفلي مَرن للطويات

وتنبه حمزة الى ان الرجل هو عينه

صُّلتِ الصوت الْشجِـــع ۽ فداري

ابتسامة عابثة .. نسم لاحظ انسه

يلتمق بالباقين ، يشكلون معا كنسلة

رعب واحدة .. منقط شيء ما غسي

الخارج ، ودوی وهو یصطدم باسفات

الشارع .. اندفع الخادم من بينهم

وقلف بكرسى خشبى في انجاه ثافذة

عَالَمَةَ أعلى الْجِدارِ الدَّاخِلَى . . انْتِبه

المدر للحركة فاتدفع صوبه .. وأمام

الاعين الرعوبة المدهشة صعب على

كنفى الخادم وتعلق بالنافسيدة ..

التغموا جبيما كبشرف على القسرق

عثر على قارب نجاة .. وفيها كسان

حبرة يقفز غوق الإجساد فكر في أن

أحدا لم يحاول الاتصال بالشرطة او

رجال الاطفاء .. وكان في شاغل عسن

زحف غوق الاجساد ، وهين بلسيغ

التافذة سمع اتفجارا عنيفا ، وانفتح

الجحيم على مصراعيه .. كان جــدار

هاثل من الثار ، وكتل نسخمة نتساقط

التفكير في تعليل لذلك .

المدير السلول مرعوبا :

ومستودع للمازوت .

وكان يعنى ما يقوله . _ با الذي هدت ؟ ابنان ــ ربيع ديب قال الرجل بغير اكتراث : احسن الرسومات وأجمل الصور .

۳۰ را ۱ و ۱۳ر۱ و ۱۳ره ۱ و ۱۲ر۱ و ۱۹ر۱ بعدهـــا كلمة الدار و ٢٠ر٠٠ و ٢٠ر٢٠ و ٠٠ر٢٢ . ٢ - نشرات الاخبار باللغتين الانكليزية والفرنسية:

من ۱۸٫۰۰ ومن ۱۲٫۰۰ ومن ۱۲٫۰۰ ومن ۱۸٫۰۰ - ١٠ د ١٨ ومسن ١٠٠٠ - ٢٠٠٠ ٠ ٣ - كلمة الصباح في ٢٢ر٦ وبرنامج سلاما وتحية في ١١/١

وملاحظة في ٢٤ر١٣ وعالسمالصحافة في ١٨٥٢٠ وقبل ان تْنَام بعد نَشْرة الاخبار التسيتذاع في منتصف الليل .

بن القصائد الفنائية ، ارا ا محمد عبد شادية الكرمل ... ٢١٠٠ مرتابج ما يطلبه المستمعون . . ر ٢٢ كتب وكتاب . ٢ ر ٢٢ محرم غؤاد ٧٤ر٢٢ المطسل الأشعيث ٠٠, ٢٢ وصلة من الموشحات ٢٢,٢٠ مطرب السهرة - عبد الطيم حافظ التلاثاء ٢٢_٨_٨٧١١ وار٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي

> ۸هر۷ عشان رمضان ۵۰٫۰ شریط ورقم .)ر) المسلسل (بقايا عذراء) . . ر. ا مجلة الاسرة ١٠٦٠٠ يوسف مطر ــ شادية الكرمل ــ نصري القط ــ عايدة نسيم ــ عصام رجي .)ر11 بشارة عواد دكرا! غايزة احمد ١٢ر١٢ من اسرائيل مع خالص الحب ١٢٥٠٠ من اغانی محمد عبد الوهــــاب ٥١ر١٢ الملسل السلدية، . . ردا تضييسة وقرار دءردا عفاف راضي ،)ردا نشرة مِن النَّن والانب معره! غيروز مرا١ في موكب العلم ٢٠٦٠ دنيا الاطفال ..ر۱۷ مع الاحداث ه)ر۱۷ موسيقي رسالة من تحت الماء ــ رباعي الدار . . ١٨ تالوة القران الكريم ١١ر١٨ اذان المغرب ٢٤ر١٨ دعاء الانطيار ه) ١٨ ام كلتوم ١٩١٥ حديث ابن الرافدين . ص ١٩ أيراهيم يصون . مر ٢١ يرثامج ما يطلبه المستمعسون ..ر٢٢ رَاوية من صندوق البريد ١٤ر٢٢ أحمد

.هر٦ مع مزراعي الضفة الفرييسة

.. ر۲۲ مقامات عراقیة ۲۲٫۰۰ مطربة السهرة ــ سميرة توفيق .

سامی ۷)ر۲۲ اکسلسل «اثنهسیه»

الاربعاء ٢٣-٨-١٩٧٨ هارا القرآن الكريم وحديث نبسوي . مر٦ احمر اصغر اخضر في جنمـــة الساتقين ٨٥٠٨ عشان رمضان ٥٠٠٨ شارع القاجنات ..را ليلي مراد ــ محمد چمال ــ ثسادية ــ محمد غوزي ــ ولَيد توفيق ٤٠٠ السلسل افقايا عذراء المرا برئامج تهائينًا ٢٠٠٠ 1944-4-10

هارة القرآن الكريم وحديث نبدي السائقين ٨٥ر٧ عشان رمضان ٥٠٠٨ بْیِلی مراد ــ محمد عبد الوهاب ــ رجاء عيدو ـ عبد الطيم حافظ ـ سميرة توفيق ــ هاتي شاكر ــ فايزة . ور ، ا غريد الاطرش ١٠٥٠ ديسوان الضحى .هر.١ سوسن – متسرى بولص ــ عايدة نسيم ــ موشيـــه للياهو . اراا ترجس الراا مست القصائد الفتائية .٣٠١١ من الموسيقي والافاتي الفربية ... ١٢٦ عـــادل (شادية)) ..رها مع الصحافة العربية اهارها سلبي ويشارقتواد. درهانشرة من النباء المطية . عردًا غيروز . . را ا صفحات من عالم الفكر والانب ١٦٥٠ مقانير هار١٦ مسابقة للقرآن الكريم ..ر١٧ مع الإحداث دار١٧ موسيقي ليالي رمضان . ١٨٠٠ تلاوة القسران الكريم ٢٢ر١٨ اذان المغرب ١٨ر١٨ دعاء الأمطار ٥٥ر١٨ هلت ليالي القهر

.. را من الفناء المراقى . هراا

.مرا برنامج مع المزارع ١٥٩٨ عشان رمضان . . ر٨ برنامج الوان (اخ) . ٣٠٩ ــ ١٠/١ اذاعة القداس الاحتفالي بمناسية عيد التجلي من كليسة الروم الارثونكس على جبل طابور وذلك على الموجة المتوسطة هه) متسرا .كريه المسلسل بقايا عثراء مجلسة الاسرة ١٠٦٠ يرتليج ما يطلبسسه المستبعون . كراا شادية الكرمسل عكرا ا من اغاني فريد الاطرش ١٢٠٢٠ برنابج لعن يعببني دار١٢ فايــــزة رشدي ــ مـــمير يضين ١٢٦٤٥ السلسل اشادياته .مرها تمثيليسة . كردا نشرة الطب والعلم والتكنولوجيا . فروا مجبوعة الدار . ١٦٠ عالم الرياضة والشباب هاراا مسابقة القرآن الكريم ... ١٧٠٠ مسع الاعداث هار۱۷ بشارة عواد -- سلمي ۱۱۸۱۰ علاوة القرآن الكريم ٢٣ر١٨ أقان المغرب ١٨١٦ دعاء القطار . مر14 ريضان سبحة وسجادة ..راا حكم علينسا الهوى . هر ١٩ فاظم الغزالي . . ر ٢١ برنامج ما يطلبه المستمعون .مر٢٢ موعد مع النفم ٢٢,٢٠ موشيه الياهو ٧٤ر٢٢ المسلسل «اشمعيه» ..ر٢٢

الاثنين ٢١_٨_١٩٧٨

١١٥ القرآن الكريم وهديث نبسوي

يرثامج على نوقي ،

مواعيد اذاعة المواد الثابتة فيالبرامج البومة : ١ - نشرات الاخبار تذاع في الساعات التالية :

١٦٠٠ و ٢٠٢٠ بعدها جولة في صحف الصياح و ٢٠٠٠ و

الوهاب ... ام كلثوم ١٢٥٠٠ برنامسج لحن يعجبني ١٣٠٠٠ فلورا زكسي سهير ياسين - لبلبة ١٢٥٥ السلسل اشادية المره المجلة الزراعيــــــ . كره ا نشرة من الضفة والقطياع . در ۱۹ جورجیت صائغ . در ۱۹ برنامج لقاء الاسبوع ١٦ر٦٠ نادي هواة القن . مر١٧ مع الإحداث ٥١ر١٧ عزف على القاي ...١٨ تلاوة القران الكريـــــ ٢١ر١٨ اذان المفرب ٢٤ر١٨ دعـــا الإعطار عكر14 محمد رشدي ..ر19 ام كلثوم . صر١٩ وهيسد عزت ١٩٠٠ ا برنامج ما يطلبه المستمعون . . ر ٢ فايزة احمد ٧٤ر٢٢ المسلسل «السسمية

.. ر ٢٢ وصلة من الموسعات . ١٣٦٢. مطرب المسهرة ــ محمد عبد الوهاب الخميس ٢٤_٨_١٩٧٨

هارا القرآن الكريم وحديث نبسوي •هر٦ مع الزارع ٨هر٧ عشان رمضان ..ر٨ من تسجيلات الاذاعسية ٥٤ر٨ جورجيت صائغ ــ محمنغوزي ــ شادية, ـ هاني شاكر ـ عايدة الشاعر محد رشدي ــ شريقة فاضل ٤٠٥٠ المسلسل البقايا عذراء) ..ر. عبد الحليم حافظ ١٠/٠، ديوان الضحى . در ۱ دورا بندلي ــ هاني شاکر ــ تونا الهنا . إر11 ام كلثوم . إر17 من الموسيقي والاغاني الغربية . . و ١٢ فريد الاطرش ه}ر١٣ المطسل (شاديسة» ..ره! مع الصحافة العربية ١٥ره! محمد عبد الوهاب ٢٠ر٥٥ نشــــــ اقتصانية . دره ١ صباح . ، ر١٦ مسابقة الاغاثى الشرقية ..ر١٧ مع الاحداث ه)ر١٧ عزف على القانون ..ر١٨ تلاوة القران الكريم . ١٨ اذان المفسرب

٢٢ر١٨ دهاء الإقطار ه)ر١٨ مهـــا

عبري . . را من الفناء العراقيي

. صر١٩ عبد الحليم هافظ . ١٩٠٠ برنامج ما يطلبه المتمعون ... ٢٢٦ زاوية من صندوق البريد دار٢٢ سميرة سعيد ٧٤ر٢٢ المسلسل «اشعب» ..ر٢٣ --نجاة الصغيرة .٦ر٢٢ محمد عبدو . الجمعة ٢٥ــ٨ــ١٩٧٨

هارة القرآن الكريم وحديث نبسوي . صرة احبر اصغر اخضر في خدمسية السائقين ٨٥٠٧ عشان رمضان ٥٠٠٠ -یرنامج استودیو رقـــم «۱» .)ر۹ المسلسل البقايا عدراء) مجلة الاسرة ١٠٦٠ برنامج ما يطلبــــــه المستمعون . . را ا نشرة موجزة الاتباء تقل اذان الظهر وخطبة الجمعــــة والصلاة .٣ر١٢ ام كلتـــوم دار١٢ الرياضة والرياضيون ١٢٥١٥ يوسف مطر ١٤ر١٢ ألسلسل اشادية) ١٥٠٠٠ طبيب وراء الميكرفون ، ارها نشرة من الانباء المطلبة . عره ا فريد السعدي ٠٠١٦ مجلة الموسيقي ٠٠١٦ مسع احداث الاسبوع هكر17 عزف علسى القانون ٥٠ر٨١ تلاوة القران الكريسم 10/10 اذان المغرب ١٤ر١٨ دعـــاء الإفطار هار١٨ يعقوب مراد ...١٩ أم كلثوم . صر١٩ بشارة عواد ... ٢١٠٠ يرنامج ما يطلبه المستمعون ٥٠,٠٢ منبر الاثير ٧٤ر٢٢ المسلسل «اشعب» ۰..ر۲۲ من اغانی ایام زمان ۲۲٫۰۰۰ مطرب السهرة ــ ناظم الغزالي .

السيت ٢٦_٨_١٩٧٨

هار٦ القرآن الكريم وحديث نبسوي . صر٦ مع مزارعي المضفة الفريية . ٦ر٧ محرم فؤاد ــ فايزة أحمد ٨٥ر٧ عشان رمضان ..ر۸ برنامج استودیو رقم (۱)» . إرة المسلسل البقايا عثراء» ٢٠,٠٠ برنامج مع العاملين ..را ا شاديسة الكرمل ــ محمد بلان ١١٦٥ من اغاني أم كلتوم ومحمد عبد الوهاب ١٢٦٢٤ برنامج على نوقي ٥٥ر١٢ السلسيل الشابية)) . ر 10 من ملقات القضياء .)ره ا ندوة من الضفة والقطياع . دره ۱ فايزة رشدي . . ر ۱۹ موكسب الاغاني ..ر١٧ اسماء في احسدات الإسبوع ١٤/١٥ عزف على العسود - در ١٨ تالوة القران الكريم ١٧ ر١٨ اذان المغرب ٢٢ز١٨ دعاء الافطار ٥٥ر١٨ موشيه الياهو ..ر١٩ من الفنيـــاء العراقي . ص ١٩ نجاة المنفيرة . . ر ٢١ برتامج ما يطلبه المستمسعون ٥٠ر٢٢ رَاوِيةٌ مِن مستدوق البريد دار؟؟ غايزة احمد ۷۶ر۲۲ المسلسل «اشسمسیه» ٠٠ ١٢٦ أم كلثوم ٢٣٥٣٠ مطــــرب السهرة ـ فريد الاطرش .

المكنامن النحل

دافيدا

شارع اوهلي يوسف

قوات الأمر

تطوق منطة

طهران ــ قامت

الإيرانية هنا أيس

من الاضطرابات في

البازار ، وهو أكير .

الإيرانية في محاولة

آرهابيسان

في قنصلية الما

يون ــ شكل ايد

المانيا الغربيسة الد

غينشر قيادة طواري

وردته معلومات عن

في تقصلية المانيا ألنا

بطالبين باطلاق سرا

جماعتهما معتقل في

وقد أطلق أحد الره

أحد الإرهابيين مزود

وقال الناطق بلناز

في شيكاغو السيد.. ا

يكن في مبنى التنما

احناط

وكان السيد تراكأ

ل الفقائستان في ا

الماشي أثر عركة أ

بأن الرئيس الإيهاد

الاسرائيلية ، رد ألد

اسئلة المحمين .

وقال السعير في .

سؤال : بان سياب

خلال الاعوام الخبره

اللك بفترة من خطاب

الروماني شاوشيسك

الشهر الحالى اعرب

العكومة الرومانية بش

والشرق الاوسط باسر

رومانبا سنشارك مد

سببل معقيق السلام

تدعم كل مبادرة من أ

الماشرة .

ألسائم العادل بما فأ

وّمثل السغير الرو

أذ جرى اتصال بياث

اسرائيل والرئيس الن

السيد متلحيم بيغن الا

اتصالات نجري ببن

وسنويات مختلفة بما

يستوى عالوبواسطة

وقال أن العلامات

واصرائيل حسب اعتقا

طبيعية لمالع الشعب

ايضا نبادل المعلومات

الأشتسادي والتكنولوجم

واحراد عائلته

في بون أن المتمثل

کروانین مسلمین ہے۔

يحتجزان ١

في طهـ

الزعيمان الصينى والروماني يركران مباحثاتهما على التدخل السوفياتي في اوروبا وافريقيا وآسيا

بوذارست - استؤنفت هناامس المباحثات الرسمية بيسنالسيد نيكولاي تشاوشيسكو الرئيس الروماني والسيد هواكرو فونغ زعيم الصيــــنالشمبية ، وقد تنقل الزعيــم الصيني بعد وباحثاته أمس مع الرئيس تشاءشيسكو فسسي مختلف المعامل بالقرب مست العاصمة الرومانية ومن بينهامعمل ينتج معدات لاقامها محطات كهريائية تنوي الصين الشعبية اقامة المثالها في الصين .



زيادة اجر المعلم المبتدىء الى ١٠٠٠ ليرة

بين المقترحات لحل الاضراب قبل بدء الدراسة

القدس ـ ستيحـث وزارة المعارف والثقافة ومديريــة

خدوات الدولة في اقتر احيـــناثيرا يوم أمس الاول سعياوراء

وبدعر احد الاقتراحين الى زيسادة اجر المعلم المبتدىء من ٨٠٠ ليرة الى

وقد أثبر الاقتراهان في الجلسة التي عقدها بوم أمس الاول ممثلو المعلمين

وقد نفى الناطق بلدان المعلمين عمردخاي بصلي اقوال وزارة المعارف

ومهنلو وزارة المعارف ومدير خدمات المدولة في مكتب المسؤول الرئيسي عن

. . . ٦ ليرة شهريا ، ومن ثم اجسراءبحث هول سلم الاجور في سائرستوات

انهاء اضراب معلمي المدارسفوق الابتدائية .

علاقات العبل المحابى نحمان اوري .

في لجنة المعارف النابعة للكنيست بلته

عقدت اجتماعات مستهرة مع المعلمين

في محاولة لحملهم على الامتناع عسسن

الإضراب . وقال السيد بصلى انه عقد

اجتماعان فقط واتفق في حينه على ان

يحاول الطرفان الوصول الى اتفاقية

وقال الناطق أن الإشراب في هــده

ونظرا لامكائية الاضراب لدي افتتاح

السنة الدراسية الجديدة ، فقداوصي

مركز السلطة المدلية باعداد برامسج

لتشفيل الطلاب في اطارات مراقبة على

غدر الإمكان . وقد بعث السكرتيرالعام

الركز السلطة المحلية الدريد زئيب مليون

بوم أمس الاول برسالة دورية السي

رؤساء البلديات والمجالس المحاية اكد

غبها « أن المسركز مديبقي شريكسمسا

بخلصا لوزارة المعارف والثقافة غسى

أيجاد الحل الذي يمكن من الفــــا

الاضراب ، لكن في نطاق الاستمسداد

لمواجهة كل وضع تد ينشأ ، غاننسا

هامر يوزع الشهادات

على خريجي معهد

عقيياً من ٢٥ دولة

القدس _ عنيم _ يغوم البسوم

الطلاب خلال مدة الاضراب .

t in the male !

الاثناء نام ويشمل .ده مؤسسسة

عمل هني ٢١ تبوز المنضي .

الاقتمية . والاقتراح الثاني ينص على عطاء سلفات للمعلمين .

وغيرها من بلدان العالم . وتتوقسع مصادر مطلعة الا تسفر مباحثسسات الزعيمين الصيني والروماني عن نقائج عماية اخذة بنظر الاعتبار أن مجردتيام الزعيم هوا بزيارة رومانيا تعتبر انجازا وهوا بالنظر للملاقات القائمة بيسسن الاتحاد السوفياتي ورومانيا التي هي عضو في حلف واردمو .

ومن المقرر أن بختتم السيد هـــوا زيارنه العالية لرومانيا يوم الاثنيسسن

يدين يناشد المعلمين

عدم تعطيل الدراسة

القدس ـ عتيم ـ بعـــــ أمس

البروفيسور يفائيل يدين نائب رئيس



منطاد امريكي يعبر الاطلسي ويهبط قرب باريس انجاز تاریخی لے پتحقق قبلا رغے ۱۷ محاولیة مجلس النواب الامريكي يحيى الامريكيين الثلاثة راكبي المنطاد

باريس ــ هبـط الليــاةالماضية في مـــكان يبعد ٨٠كيلو مــترا فــــربي باريس المنطب المركبين بعد أن عــــجروا

آندرسون _ ۲} سنة _ وينابروسو

ــ ٤٧ سنة ــ ولورنس نيومـــان

- ۲۱ سنة _ وجميعهم مزنيومكسيكو

وقد أقلعوا يوم المجمعة الماضي مسن

بنطقة مسن في الولايات المتحسسدة

في منطاد ارتفاعسه ٢٤ مترا وعبروا

وهذه هي أول مرة في التاريخينجح

فيها الانسان في عبور المحيط الاطلسي

في منطاد . وقد باعث جميع المداولات

السبع عشرة التي جرت منذ سنسسة

١٨٧٢ للقيام بعملية كهذه بالغشـــل

مساغة ...ه كيلو متر تقريبا .

الجمهور مسلك بصبر ويضبسط النفس محاولة للبس بهم . وقد ساعدسلوك الجمهور هذا رجال الشرطة كثيرا في تبشيط منطقة السوق واعسادة

وفى أعقساب اكتشاف العبسوتين الوزراء ببرقية الى السيد رؤوبسين الناسفتين في سوق الكرمل بتل أبيب ناشدت الشرطة أمس مرة الحسبرى الجمهور في جميع أرجاء البلاد أنيكون منتبها الى أقصى حد وأن يفحسص جيدا كل مكان عام للناكد من عسدم وجود أشياء متروكسسة أو أشخاص يثيرون الشبهسسة ويتسكعون يبون

وقد تحققت توقعات قوات الامن ا غفى خلال الايام الخمسة الماضيسة

في المناطق . ونقف قوات الامن على أهبي الاستعداد النام للمحافظة على الامن والشرطة بأعمال الدورية في شوارع بأعمال تخريبية ولاكتشاف عبسوات ناسفة وابطال مفعولها سـ كما تــــم الامر يوم أمس في سوق الكرمل .

جبيعهم في وقت لاحق .

التى أثارها وزير الداخلية قبل بضعة أيام ، بأن ألمنظمات ستوسسع الى درجة كبيرة محاولاتها القيام بأعمال تخريبية في أرجاء البلاد الى هـــين اتعقاد مؤتمر القمة في كامب ديفيد . لكتشفت أو اتفجرت لا عبوات ناسفة ٢ في القسدس ، ٢ بتل أبيب ، و٢

الداخلي ، ويقوم رجسال الامسسن المنن وعلى الطرق لمتع محاولات القيام

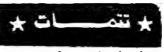
* تنصات *

ابطال مقعول

وأشار القاطيق أيضا الى أن رِّجاه المرب الذين كانوا في ذلك الوقت في السوق وتواهيه ولم تجــــر أية

الشرطة تناشد الجمهور الحذر من عبوات ناسفة

المتفتيش الني قام بها رجال الامسيز في سوق الكرمل عدد من العــــرب للنحقيق معهم في قضيها اكتشاف العبوتين ، وقد تم الاعراج عــــن



ابيرام رئيس منظمة المطمين فسسوق الابتدائيين طلب فيها من جمهور المعلمين عدم نعطيل الدراسة في مطلع العسام الدراسي القادم . وقال السيد يدين في برقيته اذا كأن هناك آساس لطلباتكم فانه يجب بذل جهد كبير من أجل استنفاد الاستيضاح

بالطرق المتعارف عليها ، أن تعسليم الشبيية هو مهمة وطنية من الدرجة الاولى ، وأن التخلى عني هذه المهمة مُهُمَا كَانَ السبب لِذَلِكَ تُد يؤدي الى المساس بالشبيبة نفسها وبالمجتمع .. واننى اود ان اطلب بصورة خاصـة أن لا تتخلوا عن التلاميد في التاطبق الفقيرة في مدن المتطوير ، وأن تبدّلوا جهودكم لسير الدراسة بصورقبننظية.

اعتقال ٥ أشخاص يشتيه بانتهاكهم حرمة شهر رمضأن المارك

الذايل - عنيم - اعتقل أمسخمسة اشخاص يشتبه بلتهم انتهكوا جهسارا حرمة شهر رمضان المبارك ، فقدشوهد ثلاثة منهم يتناولون الطعام والشراب علانية . أما الإثنان الإخران فكانـــا بلعبان الورق ويدخنان في احد المقاهي.

وبعيد مراسل وكالة انباء « عتيم » أنه بموجب القوانين الاردنية المعمول بها في الضغة الغربية غاته يمتع تتأول الطعام والشراب والتدخين ولعب الورق علائبة ، ويتوقع أن يعاقب المخلون عدا القانون بعقوبة السجن التي نصل الي . ؛ برما ودغع غرامات مالية عالية .

من هضبة الجولان ، نلقوا تعليمهم في المهد خلال الشهر الاخير . وقد درس فيمعهد عقيبا خلال شهور

الجمعة السيد زبولون هامسسر وزير المعارف والمثقافة بزيارة معهد عقييا في نتانيا لتوزيع شهادات التخـــرج على طلاب المعهد الذين أنهوا دورات في اللغة العبرية أو العربية مــــن القادمين الجند وسياح وعرب ، من

الصيف نحو ٢٠٠ طالب من ٢٥ دولة.

الضفة الفربية وقطاع غزة ، ودروز

بسم الله الرحمن الرحيم اعــــلان

دائرة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميسة معلن دائرة الاوقاف الاسلامية بالقدس أنه تم احالة نقل الراغبين في أداء عريضة الحسج من المسلمين في اسرائيل على الشركات التاليسة

ا - شركة النور للتعهدات والنقطروالنجسسارة .

٢ سـ مكتب نقليات وسفريات الوفاء والمنلة بالسيد جودت الشماس . ٢ - شركة أبو الراغب للحسيج والمنلة بالسيد راتب أبو الراغب ١ شركة سفريات مكة المكرمة والمنلة بالسيد جمال محمد خير العواد.

ه - مكتب تكسي الاردن والمنسل بالسيد محمد عيد جمسارة .

" - السيد سعيد الزعسبي .

وسنقوم هذد الشركات بنقلهم في باصات البولمان بموجب الاتفاق الذي نم بين هــده الوزارة وبين الشركات المنكسورة .

على الراغبين باداء فريضة الحجان براجعوا ممثلي الشركات المنكورة في الضفة الغربية السادة : ا سـ شركة سفريات الطنيب سـ طولكرم تلفون ١٦١

لاتمام معاملاتهم ودفع مبلغ ٩٧ دينارا و١٥٠ غلسا مقابل الخدمات النالية ا - ٧) دينارا أجور النقل في باصات البولمان من الناحية الشرقيــة من الجسر الى مكة الكرمسةواماكن الشعائر « في عسسرفات »

- مكتب سنريات العلمين الجديدبالقدس - شارع صلاح الدين .

ه نناتير مقابل نقل الحجاج من مراكز النجمع في طولكرم والقدس وما بنبع ذلك من خدمات دفع أجور العتالة على الجسر واستخراج

ه) دينارا و.١٥ فلسا مقابل أجور خدمات الطـــونين والزمازمة بمكة الكرمة ونهن تنكسره السفر المؤقتسة وخدمات وزارة الاوقاف وغبرها من الرسوم للمغادرة ومدينة الحجاج في معان . أخر موعد لنسجيل الحجاج إ شوال سفة ١٣٩٨ رئيس مجلس الاوقاف والشؤون الاسلامية

مصبانع المليط مرض. مفالیس رحیف شاع هشانیش ۲۷٫ تلفون - ۲۲۰۲۳۱ ع. (۲ خطوط) اضخ مَصَانع البلاط فين البلاد والشرفت الأوسكط أذلت مضنع فخي البلاد لإنتاج البلاط والرّرج تأسسے قبل ع٥ سنة • مشهور بجوية إنتابه النتاج تبلط بجميع لأحجام المكينة والأيواين

مين ابسمنت مُلُولِن أَصْلِحِيك مُعْتَوْيَدِ، ومد مجارة رُخام مُلْوَيْنِ مَحَلِيَّةَ وَمُسْتَوْدِدَة الأستعار ملاعمة الأمكانيات الزيبائن * خلِفَة شَحْصَيَّه مُخْلَصِهُ

اشركة راسكو م٠ ض _ حيفا

جماعات مقاولة لاعمال التبليسط والقصسارة للحصول على التفاصيل يرجى التوجسه الى: حيفا - شارع هرنسل ا هاتف ١٦١٨٦٦ - ١٠ الى السيدة هـــدار



وكلفت هذه المعاولات حتى الان حياة

وقد تبكن الاميركيون الثلاثة مسن

التغلب على البرد الشديسد والرياح

التي وضلت سرعتها الى .} عقسدة

ادى اغترابهم من شواطىء ايراندا .

وتد واصلوا رطتهم التاريخية هذه

ألى أن وصلوا يسسلام الى الاراضي

واجتمع مجلس الثواب الاسريكي

أمس واتخذ قرارا وجه ميه التحية

للطيارين الامريكيين الثلاثة مفسادا

المحدود والمناطق المسيحية في لبنان

معرضة للخطر ، ومصلحة أسرائيسل

نقضى بعدم سقوط عذه المناطسيق

لانها اذا سقطت فماذا سيكون مقابسل

المطلة وكريات شمونا ، ومادًا سيكون

واننقل وزير الخارجية النالنحدث

عن أحتباطات اسرائيل الابنية نقسال

أن الرئيس المصري ينحدث عندرتيبات

أمن مختلفة لكنه لا يشمل في هــــده

النرتيبات جنودجيش الدغاع الاسرائيلي

والارض عبيثما نحن نقول أن هــدين

العنصرين هما عنصران أساسيان في

ترتبيات الامن ، وهناك حسد اقليمي

أدنى ، لا يمكن الشائل عنسه ، لان

الخط الاخضر هو أقل من الحسيد

* تنمسات *

فرنجية يجرى

رساطة ، في بيروت اولا ، وبعد ذلك

وأعلنت المططات اللبغانية أمنى

انها قررت اعادة فنح مرفأ بيروتطلعيل

وفي واشنطن اعلن أمس سقير لبنان

لدى الولايات التحدة أن لبئان لايستطيع

العودة الى الاستقرار طالا توجيسد

القوات السورية على اراضيه . وقال

أنه من المستحيل الامل بأن يمـــود

أعتبارا من صباح البوم .

الاطلبي الادنى اللازم .

مصير الجدار الطيب ؟

الانجاز التاريخي الذي جقتوه .

اسرائيل لاتسمح لسوريا

بالاقتراب الى حسد تحول فيه لبنان

الى جبهة أخسرى ضدهسا

تل أبيب ـ قال السيد موشيه ديان وزير الخارجيبة انسه يسره انتهاج اسرائيسلسياسة عدم الضم ، واضاف

أنه يترتب علينا ليس الامتناع عن الضم فحسب ، بل يجب

بذل قصارى الجهد من اجسل الفاء الحسكم العسكري في

أَلْمُ الطَّسِيِّقِ وَقُالِ بِعِدْمِ أَمْكَانَ الْفَرِضِ عَلَى مِلْيُونَ عَرِبِيُّ أَنَّ

وقد أدلى السيد ديان بهذه الاقوال في اجتماع للعاملين في حقل الاعسلام

وأضاف السيد ديان ان موقف اسرائيسل من مسالة المستوطنات

والاستيطان لا يجد قبولا في العالم ،ومع هذا غان بوسعنا الإصرار عسلي

مواقفنا الاساسية في أمور أساسية ، قلا يجوز لنا العودة الى المسدود

السابقة ، واذا أصررنا غلن يفرضواعلينا ، ولكن الاصرار سيكلفنا غالياء

من هزب الاهرار عقد ليلة الخميس في لل ابيب .

وقد نضطر الى مواجهة صعوبات .

أما مصالح اسرائيل الاساسيسة

بالنسبة للبنسسان فقد حددها رزبر

الخارجية بعدم السمساح لسوريا

بالاقتراب الى الحد الذي تسنطيسه

فيه تحويل لبنان الى جيهة أخسرى

ضد امرائيل ، وينقديم المساعــدة

للاقلية المسيحية في الجنوب وفيبروت

للحياولة دون نبحها . وقال أن قطاع

٧ اشخاص بينهم امراة واحدة .

كل عام تقد الم، القدس جماعات من التسولين المحترفين ولا تعرف من أين تقد هذه الجماعات ففي الشهر الكريم تعج شوارع الديئة القسة بهسم . فيشاهدون وهم يتزاحمون وينسابقون وراه المواطنين ويعترضون طريسحق السابلة طَالبِينَ ﴿ حَسَنَةٍ ﴾ ويلحون في طلبها الحاحا يصل الى حد الضايةة والاحراج ۽ واللاحظ أن متسولـــــى رمضان الواقدين الينا من الخارج لهم خبرة طويلة بالتسول ويتقنون مهنتههم انقانا ممتازا بدليل انهم يختسارون الاشخاص المعينين بدقة ومهارة فتراهم بالحقون شابا ويصحبته خطيبتك او صديقته ويلحون عليه بطلب «الحسنة» بترديد عبارات ودعاء تستدر عطف اي

مع علول شهر رمضان البارك فسي

لحظة من فضلك ما هي الأسياب ؟

انسان كما أنهم لا يملون بصدهم أوعدم

التجاوب اطلبهم ولو أدى الامر باحدهم

● بعض الدارس الخامــــ وشبه الخاصة بشرقي القسندسر قامت يفصل عدد من المعلمين فيها دون بمان الإسباب الموجبةلقصابهمه رغم الالماح الشديد من وسطساء الفير لعرفة الإسباب .

هذه الاسباب يعتبرها مديسرو تلك الدارس خاصة بهسسم ، ولا ينوحون بها لاي كان ، كأنها ســر هن الاسرار ، لكن المعارفين ببواطن الامور يقولون أن فصل هــــؤلاء المعلمين جاء بناء على توجيهات وصادرة عن مؤسسة يقال انهسا مؤسسة دينية تمتلك وسائسسل تستطيع بواسطتها الضغط علسي ادارات هذه الدارس .

الحارس الامين

🔲 عثر احد حراس الحرمالقدسي في ساحة الحرم الشريف على محفظسة وبداخلها مبلغ ٢٨ الف دولار قسسام بتسليمها للشرطة على الغور والبست بذلك بأن حراس الحرم يتمتعون بالاماقة والاخلاص والشرف

على نشفيل جهاز الاشعة .

مديرية الصحة في قيادة الضفة الغربية تصدر تعليمات طبية وارشادات صحية لنسع تفشى ويسساء الكولسيرا

أربحا ــ من محمد ناصرية الصدرت مديرية الصحة العابة في قيادة الضفة الغربية تعليمات طبية حديدة وارشادات صحية للمواطنين وزوار الصيف الذين يتنقلون عبر الصور وقسد

تضمنت هذه التعليمات نصائح حول وباء « الكوليرا » .

وفيما يلي نص النشرة التي تمنوزيعها على الزوار القادمين الى البلاد عسن طريق جسري اللنبي ودامية .

نَلَكُو ، أيها الزَّالْزِ ، أثنًا الآن فَسَي فصل الصيف ، والامراض المعييسة تتتقل بسرعة في هذا القصل ، ومسن بين هذه الامراض وباء الكوليسسرا ، ولنتجنب الاصابة بهذا الرض .. البك نبثة موجزة عن اعراضه وطرق الوقاية منه ، غاتكوليرا وياء بننقل الـــــــ الجسم بوأسطة الطعام ويصببالهماء مما يتسبب عنه الاسهال والقسيسيء الشنبدان وارتفاع درجة الحرارة فسي الجسم وحدوث الجناف ، وأذ لمبعالج الانسان بسرعة فانه بواجه خطرالموت

لذا غان مديرية الصحة العلية نطلب ەن كل انسان يشعر باي من هسته الاعراض مراجعة اقرب مركز صحي أو

اللجنة الركزيةللهستدروت تبحث اقستراح تغيير أتفاقية علاوة الغلاء

قل ابيب ــ عنيم ــ تُجنيع اللجئــة الركزية التابعة للهستدروت يوم الإهد تغيير انغاشة علاوة غلاه المبشة عملي

ويطالب حرب ال مبلم ال بزيادة نسبة الارتباط يعلاوة الغلاء الى اكثر بسن ٧. باللقة ، كما هو منبع الآن ، وكذلك

القائم للبحث في اغتراح حزب لا مبلم ٣ هُوهُ غَلاهُ الاسْعَارُ الذي طراً في شهر تبوز الماضي .

دفع العلاوة مرة كل غلانة اشهر اذاها زاد جدول الاسعار للمستهلك على ه

المالام الى ابنان طالا يوجد و-٢-.١ الف اجنبي مسلح على أرضه .

التكليزية ، العربية ، العبرية ، الفرنسية ، البطالية ، الروسية ، الاسبانية ، الاللنية ، وغيرها .. للتعليم الذاني بواسطة الاسطوانات أأو أشرطة مسجلة لجميع المستويات

٣٤ لفـــة للتعليم الذاتي ضمنها:

انتاج لينجو اقون ــ لندن LINGUAPHONE

دانکور مکفی بسرائیل ۲ ــ ص.ب ۲۹۶۹ هاتف ۲۵۲۵۲ -- ۱۲۱۸۰۰ - تل ایب

لقط اس العادي جماعات المتسولين تجتاح شوارع القدس الى ملاحقة من يريد منه « الحسنة »

مساغة كيلومتر فيضطر اللاحق السمى دفع « الحسنه » للخلاص من هسده القحقة والطاردة . والفريب أن معظم هذه الجماعات تتألف من غنيات تتراوح اعمارهن بين ١٦ و ٢٠ سنة وتسسوة الحمان اولادهن الصفار على ايديهان

أستدرازا العطف . فالتسول عند هذه الجياعات مهنسة توارثوها ابا عن جد وهم لا يمارسونها الحاجتهم العيش ، فمعظمهم في بحيوجة ويملك الممارات والبيوت الفقمة ولكفها

المهنة ، أسهل مهنة . *-U-*

وحبت افطار مجانية 📋 محسن من القدس وجه الدعوة أعدد من فقراء ومحتلجي الدينةتالإنطار

على ماثبته ألتى ضبت عدة أتواعبن الملكولات والحلويات الرمضانية والتي حضرها ما يقارب ال ٤٠ فقيرا ومحتاجا والجدير بالذكر أن المصن الكبير درج على اقاية الوائد الجانية للتقسيراء والمعتاجين في كل اسبوع من شهر رمضان البارك جزاء الله خيرا واكثر

★-□-★. شکوی من ضعف التيار الكهربائي

🗖 يشكو المواطنون في بعض احياء القِيس مِن ضعِف التِيار الكهربائي في الساعات الإولى من الليل مما يؤثرعلي اجهزة التلغزيون ويساهم في تعطيلها.

حماز الاشعة أيضا لا يعمل بسبب ضعف التيار

□ جهاز الاشعة في مركز مكافحة السل بالقدس بقد علجزا عن العمل في كثير من الابام بسبعيه النيارالكهربائي مما يلحق الفرر بالرضى المحلجيسن الى خدمات هذا الجهاز مع العلم ان قوة. الكهرياء بالركز الذكور هي ٢ فار ومع ذلك بصل النبار ضعيفا وغيرقادر

بستشفى في القطقة التي يعيثن فيها لتلقى العلاج الخلام . وحرصا علىعدم انتقال هذا الوباء الى القطقة لرجوعهم لدخال اي نوع بدر الملكولات ، ويجب رميها غورا في سلة المملات قبل مقوله

بنظل الى الجمع عن طريق الأكل . وكليتابة من هذا الرض بجب غسل الابدي تبل الاكل ويعد المفروج مسن الرحاض وغسل القواكه والخضارجيدا عَلَ اكْتُهَا . أَكِنْ مِرضَ الْكُولِيرِا هُـو أجد المراض العوبة التقويثية ، نصيبه جرئومة متواجد في براز الانسان الساب بالمرض وتخفل الجرنومة عن طريقالتم

عبر الجهاز الهضمي ونسجب الاصابة

القطقة لان ميكروب هذا الرض الخطير

بالرقى . ومما يذكر أن النطميم شد الكوثيرا أمر ضروري ولو أن التطميم لا يكسب القاعة الكلعية لدى الشخص الذي اخذ النطعيم من المكن من بصابطات فص بالرش وان بسبب المدرى التفريس اذا لم ينبع طرق نقامة الابديوالعواكه والخضار والابتناع عن أكل الكفيار في مجال للزراعة والم

غير الطبوخة او الغسولة جيدا ...

أ يعلن المجلس المحلي في قرية يركا عن وظيفة شم يسكرتير للمدرسة الإعدائية ب في القسسرية بدر على الراغب أن يتدم طلباخطيا للمجلس الحد وأسلسلا بشرط أن يكون حائرا على شهادة ب والملم في مسك النفاتر والمسابات والعمل على الا

رئيس المجك

V2Y2V2V2V2V2V2V2V2V2V2V2V2V

تعلن لجميع السكان اتنا مستعدون لتزويد كل يشراء مواد البناء من اسمنت وبسلاط صنع « نيتسر ، ريتسف وخارصينا استع البلاد والخارج

وكلس وغيرها من مواد البناء الاخسرى . الشركة و البيع باسعار متهاودة مثل اسعسار الشركة و ويشروط دفع سعلة . الاتصال هانسسا ١١١٤٠٣س، بزك

حسين داهشر